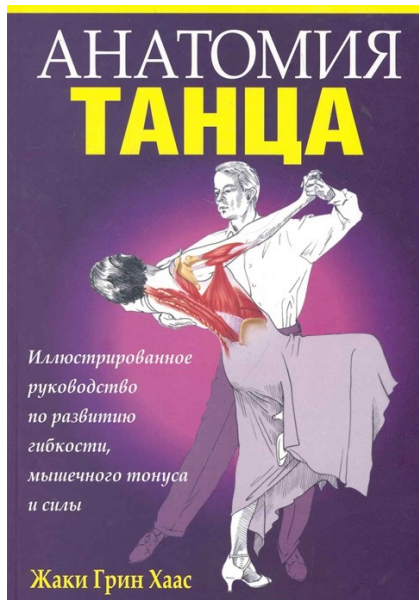


## Лучшие книги для хореографов Дайджест

Сколько сегодня существует книг о танце? Пожалуй, самой нерациональной тратой времени сейчас было бы начать считать их. Мы не будем этого делать, да нам и не нужно. Сегодня мне хотелось бы поделиться несколькими по-настоящему достойными внимания экземплярами.



### «Анатомия танца», Жаки Грин Хаас

Эту книгу активно рекомендовали ещё преподаватели в университете, продвигая ценность ответственного отношения к инструменту танцовщика – телу. Информация изложена понятно и подкреплена изображениями, структура понятна и эстетична. На мой

субъективный взгляд,

это руководство просто необходимо ответственным педагогам-хореографам, которые своей стратегией выбирают «не навреди!».

### «Танец. Теория и практика», Джо Баттерворт

Всестороннее исследование танца и хронологии его развития, глубокий анализ базовых танцевальных техник, феномен самого явления танца, практики постановочного процесса. Книга выделяется многогранностью обозреваемых аспектов, что делает её интересной как для исполнителей, так и для хореографов-постановщиков, педагогов и даже руководителей танцевальных трупп. За сохранение интереса к информации в книге отвечает простое и приятное изложение текста.





## «Искусство сочинять танец», Дорис

### Хамфри

В линейке GARAGE DANCE от российского издательства GARAGE хотелось бы особенно выделить эту книгу (к слову, поклонникам современного танца могут быть интересны абсолютно все книги серии).

Уровень постановки танцевальных этюдов среди начинающих хореографов сложно назвать высоким, но правильно поданная и «разложенная по полочкам» информация из этой книги может стать очень хорошим подспорьем в достижении цели повышения качества хореографических постановок. И, конечно, нельзя не упомянуть вес

автора в культуре современного танца, ведь её опыт позволил так грамотно сконцентрировать и сформулировать информацию в книге.

Конечно, в многообразии танцевальной литературы существует еще очень много трудов, достойных внимания, но здесь я постаралась собрать те книги, которые будут интересны хореографам безотносительно танцевальных направлений и стилей, в которых те работают. Надеюсь, статья оказалась для вас полезной, а список для чтения пополнился несколькими интересными книгами.