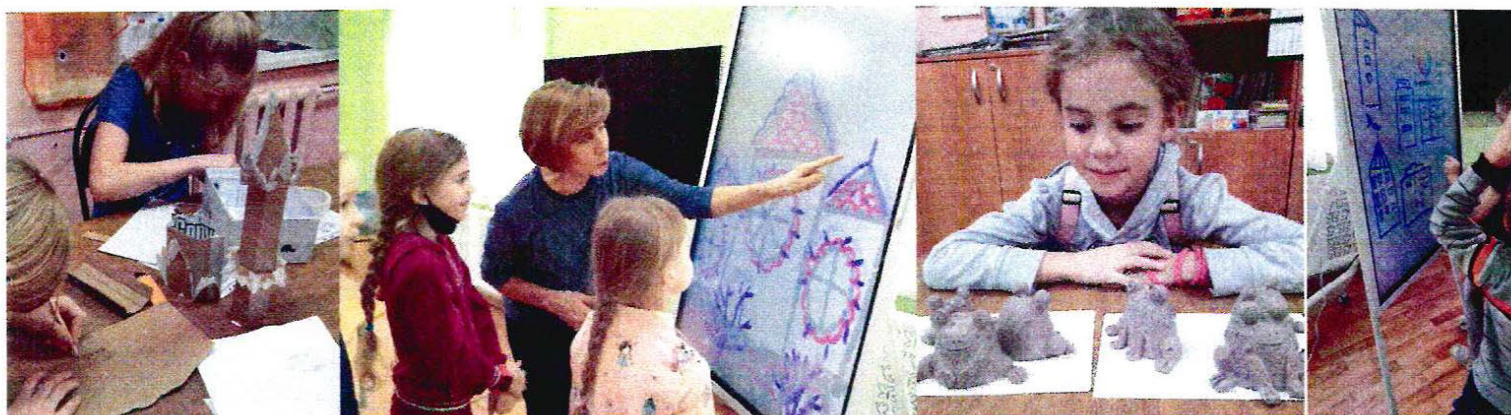
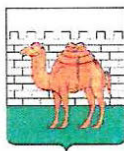


Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
**«Волшебный мир декоративно-прикладного творчества»**



**Клименко Ольга Александровна,**  
педагог дополнительного образования  
МАУДО «Центр «Креатив»



КОМИТЕТ ПО ДЕЛАМ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА ЧЕЛЯБИНСКА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-ДОСУГОВЫЙ ЦЕНТР «КРЕАТИВ» Г. ЧЕЛЯБИНСКА»  
ул. Пушкина, д. 48, г. Челябинск, 454091, тел.: (351) 214-30-10, mail@kreativcentr.ru  
ИНН 7453046052, КПП 745301001, ОКПО 42470406, ОГРН 1027403896409  
ЦентрКреатив.рф / kreativcentr.ru

**РЕКОМЕНДОВАНО**

Научно-методическим советом  
МАУДО «Центр «Креатив».

Протокол № 1  
от 02.09.2020

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор  
Д. Б. Попов



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа художественной направленности  
«Волшебный мир декоративно-прикладного творчества»**

Возраст обучающихся: 7 - 10 лет

Срок реализации: 1 год

Уровень освоения: стартовый

Автор-составитель:  
Клименко Ольга Александровна,  
педагог дополнительного образования

Челябинск, 2020

**РЕКОМЕНДОВАНО**

Научно-методическим советом

МАУДО «Центр «Креатив»

Протокол № \_\_\_\_\_

от \_\_\_\_\_

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор

\_\_\_\_\_ Д. Б. Попов

\_\_\_\_\_

**РЕКОМЕНДОВАНО**

Научно-методическим советом

МАУДО «Центр «Креатив»

Протокол № \_\_\_\_\_

от \_\_\_\_\_

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор

\_\_\_\_\_ Д. Б. Попов

\_\_\_\_\_



## Оглавление

<b>Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы</b>	
1.1 Пояснительная записка	4
1.2 Цель и задачи Программы	7
1.3 Планируемые результаты	7
1.4 Содержание программы	9
- Учебный план	9
- Содержание учебного плана	10
1.5 Формы и виды контроля	14
1.6 Критерии оценки достижения планируемых результатов	15
<b>Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы</b>	
2.1 Материально-технические условия реализации программы	17
2.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение программы	17
2.3 Список литературы	17
<i>Приложение 1. Календарный учебный график</i>	19
<i>Приложение 2. Дневник наблюдения</i>	26
<i>Приложение 3. Система оценки качества реализации программы</i>	27
<i>Приложение 4. План воспитательной работы</i>	28



## Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

### 1.1 Пояснительная записка

**Направленность программы:** художественная

**Уровень освоения программы:** стартовый

#### **Актуальность программы**

На современном этапе развития дополнительного образования является актуальным социальный заказ общества в подготовке детей к новым условиям профессиональной деятельности, формирование способности адаптироваться и функционировать во внешней среде в условиях глобальных вызовов.

Программа «Волшебный мир декоративно-прикладного творчества» направлена на знакомство детей с разными видами декоративно-прикладного искусства, современными сферами профессиональной деятельности человека, освоение элементарных технических приемов декоративно-прикладного творчества, которые способствует развитию у детей креативного, критического и объемно-пространственного мышления. Эти качества необходимы для успешной самореализации во многих профессиях не только творческих, но и технических (инженера, конструктора, архитектора, дизайнера и других).

Новизной программы является то, что она учитывает степени освоения знаний, это обеспечивает равную доступность для детей, в том числе с особыми возможностями здоровья и позволяет педагогу выстроить индивидуальные маршруты развития творческих способностей детей.

В процесс обучения включены индивидуальные и коллективные творческие задания, способствующие приобретению коммуникативных навыков и социализации детей, занятия с применением цифровых технологий, развивающие современные компетенции, а также воспитательная работа (*приложение № 4*), формирующая социально значимые ценности.

#### **Нормативная основа**

Программа «Волшебный мир декоративно-прикладного творчества» разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 30.12.2015) «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;



- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;
- Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.09.2020г. №533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018г. № 196»;
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Постановление об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей;
- «Методические рекомендации по рациональной организации занятий с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий» Министерства просвещения Российской Федерации и Федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт возрастной физиологии Российской академии образования» от 21.04.2020.
- Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Региональные проекты: «Успех каждого ребенка» и «Современная школа»;
- Письмо Министерства образования и науки Челябинской области № 1213/7933/1 от 29.08.2017 «О направлении методических рекомендаций по формированию и реализации рабочих программ курсов внеурочной деятельности и дополнительных общеразвивающих программ»
- «Положение об образовательных программах, реализуемых педагогическими работниками МАУДО «Центр «Креатив» от 18.01.2016г. Программа «Волшебный мир декоративного творчества» одобрена решениями педагогического и научно-методического советов МАУДО «Центр «Креатив».

#### **Отличительные особенности**

Программа «Волшебный мир декоративно-прикладного творчества» составлена на основе примерных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, методики обучения изобразительному искусству в начальной школе Неменского Б.М., также в программе обобщен и использован опыт работы преподавателей Магнитогорского ордена «Знак почета» государственного педагогического института Гагарина Д. Б. и Портнова А.В.



Основой программы является обучение детей композиционной грамотности, необходимого условия для любой творческой деятельности. В процесс обучения включена ознакомительная работа с различными декоративными материалами и техниками, включая цифровые технологии и полимерную глину.

Пройдя курс обучения по данной программе, ребята могут продолжить занятия по краткосрочным модульным программам, позволяющим подробнее изучить выбранное направление декоративного творчества.

Особенность программы заключается в том, что логика построения изучаемого материала обеспечивает доступность к разным уровням освоения материала для детей с разными образовательными потребностями и дает стартовые возможности формирования и развития творческих способностей. В программе используется метод совместной работы детей в группе, позволяющий способствовать социализации детей, в том числе с ОВЗ. В процессе образовательной деятельности ведется дневник наблюдения (*Приложение 2*), где фиксируется I или II степень освоения изучаемого материала, что позволяет дифференцировать учебные практические задания и создать ситуацию успешности для каждого обучающегося.

### **Категория обучающихся**

Программа рассчитана на детей в возрасте 7-10 лет. Учебная нагрузка, тематика заданий учитывают психологические и физиологические особенности детей этого возраста и планируются исходя из педагогической целесообразности. Программа может быть предложена для обучения детей с разным уровнем развития, включая детей с ОВЗ, если не противопоказано посещение групповых занятий в детских образовательных учреждениях.

### **Объем и срок реализации программы**

Объем программы составляет 144 часа и распределяется на 1 год обучения.

### **Формы организации образовательной деятельности и режим занятий**

Учитывая специфику деятельности и необходимость индивидуального подхода к каждому ребенку, соблюдая санитарные нормы и требования возрастные особенности детей, занятия проводятся в разновозрастных группах, численный состав от 10 до 15 человек.

Для планомерного распределения нагрузки оптимальным является режим занятий 2 раза в неделю по 2 академических часа;

**Форма обучения:** очная с частичным применением дистанционных технологий и электронного обучения посредством платформы ZOOM, канала youtube, социальной сети ВКонтакте,



## 1.2 Цель и задачи Программы

**Цель программы:** формирование творческих способностей обучающихся посредством овладения основами композиционной грамотности и ознакомления с разными техниками декоративно-прикладного творчества.

### **Задачи:**

#### ***обучающие:***

- сформировать элементарные навыки композиционного построения творческих работ;
- обучить техническим приемам и методам работы с декоративными и изобразительными материалами;
- организовать условия для применения полученных навыков в индивидуальной и коллективной творческой работе обучающихся;
- формировать представление об эстетических и культурных ценностях, творческих традициях народов Урала, России;

#### ***развивающие:***

- способствовать развитию образного и объемно-пространственного мышления, воображения, эстетического вкуса;
- сформировать у обучающихся мотивацию и готовность к творческой деятельности, как в индивидуальной, так и в командной работе;
- развить познавательный интерес к народным промыслам, декоративно-прикладному искусству, современной технической эстетике (дизайну), архитектуре;

#### ***воспитывающие:***

- воспитывать ценностное отношение: к творческому наследию народных промыслов родного края, страны; архитектурным и историческим объектам;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость и ответственность за свои действия в отношении обучающихся в группе ребят; старшего поколения; окружающей природы;
- воспитывать целеустремленность и трудолюбие, стремление к достижению результата.

## 1.3 Планируемые результаты

### **Предметные результаты обучающихся**

В результате освоения программы обучающиеся

#### ***будут знать:***

- правила техники безопасности на учебных занятиях декоративно-прикладного творчества;
- иметь представления об основных видах декоративно-прикладного творчества, народных промыслов; современных творческих профессиях;
- технические приемы и методы работы с декоративными и изобразительными материалами (бумага, картон, глина, акварель, гуашь, ткань и др.) в соответствии с возрастом и особыми возможностями здоровья;
- основные правила композиционного построения на плоскости и в объеме;

#### ***будут уметь:***

- соблюдать правила техники безопасности на учебном занятии декоративно-прикладного творчества;
- узнавать, различать и систематизировать основные виды декоративно-прикладного творчества, народных промыслов; современных творческих профессиях;
- пользоваться техническими приемами и методами работы с декоративными и изобразительными материалами (бумага, картон, глина, акварель, гуашь, ткань и др.) в соответствии с возрастом и особыми возможностями здоровья;
- применять в своих творческих работах основные правила композиционного построения на плоскости и в объеме;

### **Метапредметные результаты обучающихся**

#### ***Познавательные универсальные учебные действия***

- с помощью педагога определять цель изучения информации;
- осуществлять поиск решения учебных заданий, ориентируясь на разнообразие способов композиционного построения;
- выбирать и использовать нужные технические приемы работы с декоративным и изобразительным материалами, для достижения максимальной выразительности в решении творческих задач.

#### ***Регулятивные универсальные учебные действия***

- понимать и сохранять учебную задачу;
- уметь слушать и слышать рекомендации педагога в выполнении учебного задания;
- планировать и организовывать свою деятельность в соответствии с поставленной учебной задачей;
- оценивать свои действия на соответствие достигнутых результатов и поставленных задач в творческом задании;

#### ***Коммуникативные универсальные учебные действия***

- формулировать и задавать вопросы педагогу;
- учитывать разные мнения и предложения в выполнении коллективных работ;
- договариваться и находить общие решения в совместной деятельности;
- слушать и слышать собеседника, дискутировать

### **Личностные результаты обучающихся**

В результате освоения программы у обучающихся будут сформированы:

- уважительное отношение к творческим традициям народов Урала, России; памятникам архитектуры и историческим объектам;
- установка на умение сопереживать и нести ответственность за свои действия в отношении обучающихся в группе ребят; старшего поколения; окружающей природы;
- установка на достижение результата, трудолюбие, мотивация к творческому труду;
- проявления способности к творческому воображению, решению задач плоскостных и объемно-пространственных композиционных построений.



## 1.4 Содержание программы

### Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1</b>	<b>Вводное занятие.</b> Игровые задания на выявление творческих способностей.	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	<b>Тестирование</b>
<b>2</b>	<b>Знакомство с графическими материалами</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	
2.1	Основы цветоведения. Основные и составные цвета		1	2	Наблюдение
2.2	Теплые и холодные цвета.		1	2	Наблюдение
<b>3</b>	<b>Основы композиции. Закон цельности.</b>	<b>18</b>	<b>3</b>	<b>15</b>	
3.1	Правило равновесие.		1	3	Наблюдение
3.2	Правило неделимости, взаимосогласованности и неповторимости		1	3	Наблюдение
3.3	Декоративное панно (силуэтная аппликация)		1	9	Просмотр выполненных работ
<b>4</b>	<b>Основы композиции. Контраст, нюанс.</b>	<b>32</b>	<b>4</b>	<b>28</b>	
4.1	Контраст величин		1	3	Наблюдение
4.2	Тональный контраст		1	3	Наблюдение
4.3	Цветовой контраст		1	3	Наблюдение
4.4	Нюанс		1	3	Наблюдение
4.5	Аппликация (контраст, нюанс)			8	Просмотр выполненных работ
4.6	Техника бумагопластики (оригами)			8	Просмотр выполненных работ
<b>5</b>	<b>Основы композиции. Ритм.</b>	<b>18</b>	<b>3</b>	<b>15</b>	
5.1	Определение правила ритма. Статика, динамика. Упражнения на составление ритмических рядов		1	3	Наблюдение
5.2	Цветовой и тональный ритм.		1	3	Наблюдение
5.3	Декоративная композиция. Орнамент в заданном формате «Пейп-арт» приемы и техники		1	9	Просмотр выполненных работ



	исполнения.				работ
<b>6</b>	<b>Основы композиции. Симметрия и асимметрия.</b>	<b>38</b>	<b>5</b>	<b>33</b>	
6.1	Симметрия, асимметрия.		1	5	Наблюдение
6.2	Открытая композиция.		1	5	Наблюдение
6.3	Закрытая композиция.		1	5	Наблюдение
6.4	Декоративное композиция. Симметрия.		1	9	Просмотр выполненных работ
6.5	Декоративное композиция. Асимметрия. Декорирование предмета быта в технике витража.		1	9	Просмотр выполненных работ
<b>7</b>	<b>Основы композиции. Центр.</b>	<b>24</b>	<b>3</b>	<b>21</b>	
7.1	Выделение сюжетно-композиционного центра		1	5	Наблюдение
7.2	Декоративная композиция.		2	16	Наблюдение
<b>8</b>	<b>Итоговое занятие /событие</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	<b>Просмотр выполненных работ/ Выставка</b>
	<b>Итого</b>	<b>144</b>	<b>21</b>	<b>123</b>	

### Содержание учебного плана

#### 1. Вводное занятие (6 часов)

##### *Теория*

Вводная беседа о правилах посещения занятий. Инструктаж по технике безопасности и правилах организации рабочего места. Знакомство с творческими работами коллектива «Креатив» прошлых лет. Изобразительные средства.

##### *Практика*

Игровые задания на выявление творческих способностей: «Точка, линия. Дорисуй картинку»; «Клякса. Дорисуй образ»; «Отпечатки ладони. Дорисуем вместе» и другие.

##### *I степень освоения*

Понимать правила посещения занятий и технику безопасности организации рабочего места. Выполнять элементарные, взаимосвязанные технические действия карандашом, кистью (точка, линия, пятно)

##### *II степень освоения*

Понимать, осознавать правила посещения занятий и технику безопасности организации рабочего места. Выполнять технические действия карандашом, кистью (точка, линия, пятно), добиваясь образности и выразительности заданной темы.

### ***Оборудование, дидактический и изобразительный материал***

Фотоальбомы, видеосюжеты, репродукции. Простые карандаши (2В – 6В), кисти, краски (гуашь), альбомная бумага. Интерактивная доска Samsung Flip WM55R.

## **2. Знакомство с графическими материалами (6 часов)**

### ***Теория***

Знакомство с техниками акварели и гуаши. Основы цветоведения. Основные и составные цвета. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета.

### ***Практика***

Игровые задания, упражнения: «Цветные печати матрицами»; «Раздуваем цветную кляксу. Дорисуй образ...»; «Монотипия»; «Осенний букет»; «Зимний пейзаж» и другие.

### ***I степень освоения***

Понимать, различать техники работы акварельными красками и гуашью. Выполнять элементарные, взаимосвязанные технические действия кистью, смешивать цвета, различать теплые и холодные цвета.

### ***II степень освоения***

Понимать, различать и владеть техниками работы акварельными красками, гуашью. Выполнять задания на смешивания цветов, добавляя элементы творческого осмысления. (образность), различать теплые и холодные оттенки цвета.

### ***Оборудование, дидактический и изобразительный материал***

Фотоальбомы, видеосюжеты, репродукции. Кисти, краски (гуашь, акварель), альбомная бумага. Интерактивная доска Samsung Flip WM55R.

## **3. Основы композиции. Закон цельности (18 часов)**

### ***Теория***

Формат и размер плоскости. Понятие организации пространства листа, заданного формата. Правило равновесия. Правило неделимости композиции. Необходимость связи и взаимосогласованности всех элементов композиции. Неповторимость элементов композиции. Техника аппликации, приемы и методы работы.

### ***Практика***

Упражнения на компоновку в круге, квадрате, прямоугольнике из заданных элементов. Декоративное панно, силуэтная аппликация «Восточный дворец», «Город», «Летние мотивы», «На цветочной поляне» (совместная работа)

### ***I степень освоения***

Понимать правила размещения изобразительных объектов в заданном формате. Выполнять элементарные технические приемы аппликации (вырезать и наклеивать на лист заданные геометрические формы).

### ***II степень освоения***

Понимать и владеть правилом композиционного равновесия. Выполнять задания аккуратно, проявлять творческое решение заданных тем.



### ***Оборудование, дидактический и изобразительный материал***

Фотоальбомы, видеосюжеты, репродукции. Карандаши, клей, ножницы, альбомная и цветная бумага, картон. Интерактивная доска Samsung Flip WM55R.

#### **4. Основы композиции. Контраст, нюанс. (32 часа)**

##### ***Теория***

Понятие контраста. Контраст величин и контраст форм. Тональный контраст. Цветовой контраст. Нюанс. Взаимодополнение контраста и нюанса. Необходимость связи и взаимосогласованности всех элементов композиции. Техника аппликации, приемы и методы обрывной аппликации. Оригами. Модульное оригами.

##### ***Практика***

Упражнения на контраст величин и форм в квадрате, прямоугольнике из заданных элементов. Аппликация (контраст) Декоративный натюрморт «Ваза с цветами», «Ваза с фруктами». Аппликация (нюанс) Декоративное панно «Первый снег», «Зима в лесу» (совместная работа)

##### ***I степень освоения***

Понимать правила размещения контрастных объектов в заданном формате. Выполнять элементарные технические приемы аппликации (вырезать и наклеивать на лист заданные формы).

##### ***II степень освоения***

Понимать и владеть правилом композиционного контраста. Различать и использовать в своих творческих работах выразительные средства нюанса и контраста. Выполнять технические элементы задания точно и аккуратно.

### ***Оборудование, дидактический и изобразительный материал***

Фотоальбомы, видеосюжеты, репродукции. Карандаши, клей, ножницы, альбомная и цветная бумага, картон. Интерактивная доска Samsung Flip WM55R.

#### **5. Основы композиции. Ритм. (18 часов)**

##### ***Теория***

Определение ритма в композиционном построении. Статика, динамика. Цветовой и тональный ритм. Смешанная техника графических материалов (гуашь, тушь) «Пейп-арт» приемы и техники исполнения.

##### ***Практика***

Упражнения на составление ритмических рядов в квадрате, прямоугольнике из заданных элементов. Декоративная композиция. Орнамент в заданном формате (полосе, круге)

##### ***I степень освоения***

Понимать правила ритма. В задании уметь передать ритм путем чередования фигур, отдельных изобразительных элементов, чередование цветовых и световых пятен в заданном формате. Применять элементарные приемы смешанной техники графических материалов (гуашь, тушь)

##### ***II степень освоения***



Понимать правила ритма, статики и динамики. В задании уметь передать ритм путем чередования фигур, отдельных изобразительных элементов, чередование цветовых и световых пятен в заданном формате. Использовать приемы смешанной техники графических материалов (гуашь, тушь) для достижения максимальной изобразительной выразительности своих работ.

***Оборудование, дидактический и изобразительный материал***

Фотоальбомы, видеосюжеты, репродукции. Карандаши, альбомная бумага, кисти, тушь, гуашь. Интерактивная доска Samsung Flip WM55R.

**6. Основы композиции. Симметрия и асимметрия (38 часов)**

***Теория***

Понятия симметрии и асимметрии в композиционном построении. Открытая композиция (орнамент в полосе). Закрытая композиция (орнамент в круге). Смешанная техника графических материалов (акварель, тушь). Декоративные техники (квиллинг). Оригами.

***Практика***

Упражнения на симметрию: «Акварельная монотипия «Бабочки», «Снежинки в технике «Квиллинг». Упражнения на асимметрию «Натюрморт из фруктов», «Морозные узоры на окне» Декоративная композиция. Орнамент в заданном формате (полосе, круге) Народные промыслы: «Кружева», «Золотая хохлома», «Эскиз русской матрешки».

***I степень освоения***

Знать правила симметрии и асимметрии. Выполнять простые упражнения на заданную тему (симметрия, асимметрия). Применять элементарные приемы смешанной техники графических материалов (акварель, тушь). Уметь выполнять декоративные композиции из простых элементов в технике «Квиллинг»

***II степень освоения***

Понимать и уметь применять в практических заданиях правила симметрии и асимметрии композиционного построения. Выполнять упражнения на заданную тему (симметрия, асимметрия). Использовать приемы смешанной техники графических материалов (акварель, тушь). Создавать декоративные композиции в технике «Квиллинг»

***Оборудование, дидактический и изобразительный материал***

Фотоальбомы, видеосюжеты, репродукции. Карандаши, альбомная бумага, кисти, тушь, акварель. Для техники «Квиллинг»: цветная бумага, клей картон, ножницы. Интерактивная доска Samsung Flip WM55R.

**7. Основы композиции. Центр. (24 часа)**

***Теория***

Понятие композиционного центра. Выделение сюжетно-композиционного центра Смешанная техника графических материалов (акварель, тушь). Декоративные техники лоскутная аппликация. Изонить.

***Практика***

Упражнения на выделение композиционного центра: «Акварельная монотипия. Найти героя», «Аленький цветочек». «Натюрморт с апельсином », «Букет с бабочкой» Декоративная композиция. Панно «Снегири», Народные промыслы: «Палех».

### ***I степень освоения***

Знать правила композиционного центра. Выполнять простые упражнения на заданную тему (главное, второстепенное). Уметь выполнять декоративные композиции из простых элементов в технике лоскутная аппликация.

### ***II степень освоения***

Понимать и уметь применять в своих работах правила композиционного центра. Выполнять упражнения на заданную тему (главное, второстепенное). Уметь составлять декоративные композиции в технике лоскутная аппликация, выделяя сюжетно-композиционный центр в соответствии с замыслом своей работы.

### ***Оборудование, дидактический и изобразительный материал***

Фотоальбомы, видеосюжеты, репродукции. Карандаши, альбомная бумага, кисти, тушь, акварель. Для техники лоскутная аппликация: цветная бумага, клей картон, ножницы, ткань. Интерактивная доска Samsung Flip WM55R.

## **8. Итоговое занятие. Выставка (2 часа)**

Проводится в форме просмотра выставки творческих работ обучающихся, с приглашением родителей (законных представителей). Подведение итогов. Создается атмосфера праздника.

## **1.5 Формы и виды контроля**

1. **Предварительный контроль** – проводится на вводных занятиях, **в форме игровых тестов**, с целью выявления умений и навыков на начальном этапе.

2. **Текущий контроль** – проводится на каждом занятии **в форме наблюдения**, и по итогам пройденных тематических разделов содержания программы, **в форме просмотра** выполненных работ, с целью выявления активности обучающихся.

3. **Итоговый контроль** – проводится в конце учебного года, **в форме просмотра – выставки** творческих работ обучающихся **и в форме беседы** проводится анализ выполненной работы.

Результаты предварительного и итогового контроля вносятся в диагностические карты обучающихся в буквенной форме:

**О** - оптимальный уровень;

**Д** - достаточный уровень;

**Н** - недостаточный уровень



## Диагностическая карта

№ п/п	ФИО ребенка	Предметные образовательные результаты			Метапредметные образовательные результаты			Личностные образовательные результаты		
		<i>Начало обучения</i>	<i>1 год</i>	<i>2 год</i>	<i>Начало обучения</i>	<i>1 год</i>	<i>2 год</i>	<i>Начало обучения</i>	<i>1 год</i>	<i>2 год</i>
1										
2										

### 1.6 Критерии оценки достижения планируемых результатов

<b>Предметные образовательные результаты</b>	
Оптимальный уровень соответствия планируемым результатам «О»	Обучающийся: освоил практически весь объем знаний, предусмотренный программой; выполняет практическую работу самостоятельно с творческим решением.
Достаточный уровень соответствия планируемым результатам «Д»	Обучающийся: освоил более половины объема знаний, предусмотренного программой; по образцу педагога самостоятельно выполняет практическую работу.
Недостаточный уровень соответствия планируемым результатам «Н»	Обучающийся освоил менее половины объема знаний, предусмотренного программой; выполняет практическую работу по образцу педагога и с помощью педагога.
<b>Метапредметные образовательные результаты</b>	
Оптимальный уровень соответствия планируемым результатам «О»	Обучающийся: с увлечением выполняет задания и стремится к достижению высокого результата; самостоятельно может организовать рабочее пространство и свою деятельность; находит нестандартные творческие решения; способен выстраивать коммуникативные отношения и находить способы решать конфликты, выполнять совместную работу в группе.
Достаточный уровень соответствия планируемым результатам «Д»	Обучающийся: проявляет устойчивый интерес к занятиям декоративно-прикладного творчества; в организации

	рабочего пространства и практической деятельности требуется контроль педагога; творческие задания выполняет под руководством педагога; способен выстраивать коммуникативные отношения и выполнять совместную работу в группе.
Недостаточный уровень соответствия планируемым результатам «Н»	Обучающийся: выполняет необходимый минимум образовательной программы, безынициативен; не может самостоятельно организовать рабочее пространство и свою практическую деятельность; все творческие задания выполняет на основе образца педагога; не всегда идет на контакт с ровесниками, способен соблюдать правила общения под контролем педагога и выполнять совместную работу в группе.
<b>Личностные образовательные результаты</b>	
Оптимальный уровень соответствия планируемым результатам «О»	Обучающийся: проявляет высокий уровень творческих способностей; проявляет устойчивый интерес к творческому труду и достижению результата; проявляет отзывчивость и ответственность за свои действия в отношении обучающихся в группе ребят.
Достаточный уровень соответствия планируемым результатам «Д»	Обучающийся: проявляет способности к творческому воображению; проявляет интерес к творческому труду, под руководством педагога может и добиваться результата; осознает ответственность за свои действия в отношении обучающихся в группе ребят.
Недостаточный уровень соответствия планируемым результатам «Н»	Обучающийся: не проявляет способности к творческому воображению; проявляет слабый интерес к творческому труду, все задания выполняет только по заданному образцу и под руководством педагога; не осознает ответственность за свои



## **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы**

**2.1 Материально-технические условия реализации программы:** учебное помещение – мастерская; столы, стулья, стеллажи для работ; закрытый шкаф для хранения инструментов и материалов; печь для обжига изделий из полимерной глины; компьютер; интерактивная доска Samsung Flip WM55R.

### **2.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение программы:**

Календарный учебный график составляется педагогом на каждый учебный год для первого и второго года обучения по форме (Приложение 1);

Дидактический материал (схемы, таблицы, карточки, иллюстрации) подобранные и систематизированные педагогом по темам содержания программы: о народных промыслах, о современных профессиях.

Интернет ресурсы: <https://www.art-talant.org/> - Виды и техники декоративно-прикладного творчества; <https://www.art-talant.org/publikacii/41100-master-klass-glinyanaya-igrushka-mordovii> - Мастеркласс «Глиняная игрушка»; <https://mob-edu.ru/> - Мобильное электронное образование; <https://korin-palekh.tretyakov.ru/index.html> - Палех; <http://still-life.tretyakov.ru/> - диалог классики и современности; <https://rusmuseumvrm.ru/> - Декоративно-прикладное искусство, портал «Виртуальный Русский музей»; <https://www.pushkinmuseum.art/> - Виртуальные выставки ГМИИ им. А.С. Пушкина.

### **2.3 Список литературы**

*Для педагога:*

1. Л.С. Выготской «Воображение и творчество в детском возрасте» - Москва «Просвещение» 2015г.
2. Доронова Т.Н. «На пороге школы». – Москва «Просвещение» 2005г.
3. Боголюбов. Н.С. «Лепка на занятиях в школьном кружке. – Москва «Просвещение» 2016г.
4. Конышева Н.М. «Лепка в начальных классах». – Москва «Просвещение» 2005г.
5. О. В. Корчинова «Детское прикладное творчество». – Москва «Феникс» 2015г.
6. Б. М. Неменский «Педагогика искусства». – Москва «Просвещение» 2007 г.
7. В.А Лобанова «Керамическая скульптура и пластика». – Волгоград «Учитель» 2015 г.
8. Е. Кабкова «Педагогические технологии в дополнительном художественном образовании детей». – Москва «Просвещение» 2015 г.

9. Детский творческий центр: организация методической работы / авт.-сост. С.А. Левина, Ю.Н. Суслов, Э.Г. Белоусова. – Волгоград: Учитель, 2008.
10. Журнал «дополнительное образование и воспитание» №3, 2015. Итоговая аттестация – эффективная форма отслеживания результатов качества образования. С 28-31.
11. Методическая работа в системе дополнительного образования: материалы, анализ, обобщение опыта / авт.-сост. М.В. Кайгородцева. – Волгоград: Учитель, 2009.
12. Методические рекомендации по проектированию общеобразовательных общеразвивающих программ. Попова Н.И.
13. Научно-методический журнал «Методист». - №2, 2013г.
14. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации / авт.-сост. Л.В. Горнова и др. – Волгоград: Учитель, с. - 208.
15. [www.сайты-педагогов.рф](http://www.сайты-педагогов.рф)
16. [www.методкабинет.рф](http://www.методкабинет.рф)
17. [www.педагогическийсайт.рф](http://www.педагогическийсайт.рф)
18. Форумы по рукоделию «Страна мастеров», «Радуга рукоделий», «Беседка», «СаНата», группы социальной сети ВКонтакте, Инстарграм.

#### Для детей:

1. Фиона Уотт. «Академия детского творчества» - Москва «Робинс» 2015г.
2. Карлсон М. «Создай свойпластимир». – Ростов-на-Дону «Феникс» 2013г.
3. Сара Ричардсон «Просто бери и рисуй»- Москва «Клевер-Медиа-Групп» 2019 г.
4. Драко М. «Моделирование забавных животных из шариков»-Минск 2015г.
5. Бернадетт Куксарт «Лепим сладкие угощения» -Ростов-на-Дону «Феникс» 2018г.
6. Бернадетт Куксарт «Лепим мебель для кукольного дома» -Ростов-на-Дону «Феникс» 2013г.
7. Барбара Рейд «Обыкновенный пластилин». – Москва «Аст-пресс» 2018г.
8. Фиона Уотт. «Динозаврики. Поделки для маленьких пальчиков»- Москва«Эксмо» 2015г.
9. Фиона Уотт. «Забавные зверушки. Поделки для маленьких пальчиков» - Москва «Эксмо» 2009г
10. Форумы по рукоделию «Страна мастеров», «Радуга рукоделий», «Беседка», «СаНата», группы социальной сети ВКонтакте, Инстарграм.

<https://vk.com/plastilinraskraski>

[https://vk.com/dets\\_podelki?w=wall-78339331\\_101600](https://vk.com/dets_podelki?w=wall-78339331_101600)

[https://vk.com/creative\\_dimension?w=wall-60370579\\_70293](https://vk.com/creative_dimension?w=wall-60370579_70293)



## Календарный учебный график

№ п/п	Дата проведения занятия	Количество часов	Тема занятия	Форма проведения	Форма контроля
1		2	<b>Вводное занятие.</b> Инструктаж ТБ. Беседа о творчестве. Игра «Точка. Линия. Дорисуй»	Групповая, индивидуальная	тестирование
2		2	Беседа об изобразительных средствах. Игра «Клякса. Дорисуй»	Групповая, индивидуальная	тестирование
3		2	Беседа о народном творчестве. Игра. Совместное рисование. «Построим дом из букв»	Групповая, индивидуальная	<b>Предварительный контроль</b>
4		2	<b>Знакомство с графическими материалами.</b> Техника акварели.	Групповая, индивидуальная	наблюдение
5		2	Основы цветоведения. Основные и составные цвета. Упражнения	Групповая, индивидуальная	наблюдение
6		2	Теплые и холодные цвета. Упражнения	Групповая, индивидуальная	<b>Промежуточный контроль</b>
7		2	<b>Основы композиции.</b> Закон цельности.	Групповая, индивидуальная	наблюдение
8		2	Правило равновесие. Упражнения из геометрических форм.	Групповая, индивидуальная	наблюдение
9		2	Правило неделимости, взаимосогласованности и неповторимости элементов	Групповая, индивидуальная	наблюдение

10		2	Декоративный натюрморт из фруктов (аппликация)	Групповая, индивидуальная	наблюдение
11		2	Декоративное панно «Осень» (силуэтная аппликация)	Групповая, индивидуальная	наблюдение
12		2	Выполнение поисковых эскизов декоративного панно «Осень»	Групповая, индивидуальная	наблюдение
13		2	Отработка технических приемов силуэтной аппликации	Групповая, индивидуальная	наблюдение
14		2	Изготовление силуэтных форм по шаблонам	Групповая, индивидуальная	наблюдение
15		2	Компоновка и завершающая проработка декоративных элементов панно «Осень»	Групповая, индивидуальная	<b>Промежуточный контроль</b>
16		2	<b>Основы композиции. Контраст, нюанс.</b>	Групповая, индивидуальная	наблюдение
17		2	Контраст величин. Упражнения из геометрических форм.	Групповая, индивидуальная	наблюдение
18		2	Тональный контраст. Упражнение.	Групповая, индивидуальная	наблюдение
19		2	Упражнение. Сочетание черных и белых кругов.	Групповая, индивидуальная	наблюдение
20		2	Цветовой контраст. Упражнение.	Групповая, индивидуальная	наблюдение



21		2	«Бабочки»	Групповая, индивидуал ьная	наблюдение
22		2	Нюанс. Упражнения.	Групповая, индивидуал ьная	наблюдение
23		2	Упражнения на цветовой нюанс	Групповая, индивидуал ьная	наблюдение
24		2	Аппликация (контраст)	Групповая, индивидуал ьная	наблюдение
25		2	Панно «Цветочная поляна» совместная работа	Групповая, индивидуал ьная	наблюдение
26		2	Изготовление элементов панно из цветной бумаги по шаблону	Групповая, индивидуал ьная	наблюдение
27		2	Завершающая компоновка элементов и декорирование панно	Групповая, индивидуал ьная	наблюдение
28		2	Аппликация (нюанс)	Групповая, индивидуал ьная	наблюдение
29		2	«Ковер их осенних листьев»	Групповая, индивидуал ьная	наблюдение
30		2	«Зимний пейзаж»	Групповая, индивидуал ьная	наблюдение
31		2	Завершающая работа над аппликацией «Зимний пейзаж»	Групповая, индивидуал ьная	<b>Промежуточ ный контроль</b>

32		2	<b>Основы композиции. Ритм.</b>	Групповая, индивидуальная	наблюдение
33		2	Определение правила ритма. Статика, динамика. Упражнения на составление ритмических рядов	Групповая, индивидуальная	наблюдение
34		2	Цветовой ритм. Упражнения	Групповая, индивидуальная	наблюдение
35		2	Тональный ритм. Упражнения.	Групповая, индивидуальная	наблюдение
36		2	Декоративная композиция. Орнамент в заданном формате	Групповая, индивидуальная	наблюдение
37		2	Эскиз орнамента вышивки (растительный мотив)	Групповая, индивидуальная	наблюдение
38		2	Подбор элементов из заданных шаблонов	Групповая, индивидуальная	наблюдение
39		2	Компоновка элементов эскиза	Групповая, индивидуальная	наблюдение
40		2	Завершающая проработка деталей декоративной композиции	Групповая, индивидуальная	<b>Промежуточный контроль</b>
41		2	<b>Основы композиции. Симметрия и асимметрия.</b>	Групповая, индивидуальная	наблюдение
42		2	Симметрия «Бабочка»	Групповая, индивидуальная	наблюдение



43		2	Асимметрия «Морозный узор на окне»	Групповая, индивидуальная	наблюдение
44		2	Открытая композиция	Групповая, индивидуальная	наблюдение
45		2	Орнамент в полосе из заданных симметричных элементов	Групповая, индивидуальная	наблюдение
46		2	Проработка деталей композиции	Групповая, индивидуальная	наблюдение
47		2	Закрытая композиция. Упражнения.	Групповая, индивидуальная	наблюдение
48		2	Орнамент в круге	Групповая, индивидуальная	наблюдение
49		2	Орнамент в квадрате	Групповая, индивидуальная	наблюдение
50		2	Декоративное композиция. Симметрия.	Групповая, индивидуальная	наблюдение
51		2	«Ягодная полянка» Орнамент в круге	Групповая, индивидуальная	наблюдение
52		2	Техника и приемы работы	Групповая, индивидуальная	наблюдение
53		2	Определение основных и дополнительных элементов орнамента	Групповая, индивидуальная	наблюдение

54		2	Компоновка орнамента и детальная проработка	Групповая, индивидуальная	наблюдение
55		2	Декоративное композиция. Асимметрия.	Групповая, индивидуальная	наблюдение
56		2	Декоративное композиция. «Золотая рыбка»	Групповая, индивидуальная	наблюдение
57		2	Определение основных и дополнительных элементов композиции	Групповая, индивидуальная	наблюдение
58		2	Отработка технических приемов работы с материалом	Групповая, индивидуальная	наблюдение
59		2	Компоновка и детальная проработка.	Групповая, индивидуальная	<b>Промежуточный контроль</b>
60		2	<b>Основы композиции. Центр. Упражнения</b>	Групповая, индивидуальная	наблюдение
61		2	Выделение сюжетно-композиционного центра	Групповая, индивидуальная	наблюдение
62		2	Упражнения.	Групповая, индивидуальная	наблюдение
63		2	Декоративная композиция по мотивам сказок Бажева.	Групповая, индивидуальная	наблюдение
64		2	Определение сюжетного замысла	Групповая, индивидуальная	наблюдение



65		2	Поиск главного и второстепенного в композиции.	Групповая, индивидуальная	наблюдение
66		2	Отработка технических приемов работы с декоративным материалом	Групповая, индивидуальная	наблюдение
67		2	Выполнение основных элементов	Групповая, индивидуальная	наблюдение
68		2	Компоновка на плоскости заданного формата	Групповая, индивидуальная	наблюдение
69		2	Техническое выполнение деталей декоративной композиции	Групповая, индивидуальная	наблюдение
70		2	Завершающий этап компоновки	Групповая, индивидуальная	наблюдение
71		2	Проработка дополняющих деталей	Групповая, индивидуальная	наблюдение
72		2	<b>Итоговое занятие</b>	Групповая, индивидуальная	<b>Итоговый контроль</b>
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>			

**Дневник наблюдения**

Активность обучающихся в выполнении учебных заданий

№ п/п	ФИО обучающегося	Тема 1	Тема 2	Тема 3	.....	итог
1						
2						
3						

Обучающимся за каждую тему выставляется степень освоения «I» или «II»



### Система оценки качества реализации программы

**Цель:** Получение объективной информации о состоянии и результатах реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебный мир декоративно-прикладного творчества» для своевременного внесения корректировок, направленных на достижение высокого качества образовательных результатов обучающихся.

<b><u>Задачи:</u></b>	Объекты оценки качества	критерии	сроки
Поддержание актуальности и востребованности реализуемой ДООП «Волшебный мир декоративно-прикладного творчества»	Целевой компонент,  Содержание программы,  Диагностические и оценочные материалы	Степень соответствия запросам Государства, отраженным в Концепции развития дополнительного образования РФ, потребностям детей и их родителей, в интересах которых реализуется программа	1 раз в год
Оценка качества планируемых результатов освоения обучающимися ДООП «Волшебный мир декоративно-прикладного творчества»	Образовательные результаты -личностные; -предметные; -метапредметные	Степень овладения ДООП «Волшебный мир декоративно-прикладного творчества»	В конце года, по учебному плану
Мониторинг удовлетворенности родителей (законных представителей) уровнем образовательных результатов детей, обучающихся по ДООП «Волшебный мир декоративно-прикладного творчества»	Наполняемость групп	Изменения количественного состава детей, обучающихся по ДООП «Волшебный мир декоративно-прикладного творчества»	Начало и конец учебного года
Мониторинг общественного мнения и профессионального сообщества о результатах реализации ДООП «Волшебный мир декоративно-прикладного творчества»	Результативность участия в конкурсных мероприятиях	Наличие дипломов, грамот, благодарностей	В конце учебного года

## План воспитательной работы

№	Дата	Мероприятие	Цель /задача
1.	Сентябрь Декабрь Май	Проведение родительских собраний Анкетирование детей и родителей.	Ознакомление родителей с организацией учебно-воспитательного процесса. Выявление коммуникативных навыков и затруднений социализации детей.
2.	Сентябрь	Организация выставки творческих работ «Воспоминание о лете» в МАУДО «Центр «Креатив»	Создать условия для повышения творческой и коммуникативной активности детей, участия в командной работе.
3.	Сентябрь	Посещение выставки «Неспарадный Ленинград» в Челябинском музее изобразительных искусств	Повышение общекультурного уровня, воспитание гражданственности.
4.	Сентябрь-май	Цикл бесед «В здоровом теле здоровый дух».	Воспитание позитивного отношения к здоровому образу жизни.
5.	Октябрь	Посещение выставки «На стали золотом узор изящный» в Государственном историческом музее Южного Урала	Повышение общекультурного уровня, воспитание уважительного отношения к истории и творческому наследию родного края.
6.	Октябрь	Подготовка к проведению благотворительной ярмарки в МАУДО «Центр «Креатив» изготовление сувениров и игрушек	Воспитание общечеловеческих ценностей через включение в социально-значимую деятельность.
7.	Октябрь-май	Проведение бесед о культуре общения и основных принципах этикета, о морально-нравственном поведении.	Воспитание у учащихся культуры поведения в социуме.
8.	Ноябрь	Посещение выставки «Родной дом: башкирская юрта и русская изба» в Государственном историческом музее Южного Урала.	Повышение общекультурного уровня, побуждение интереса к изучению исторического наследия нашего города, области, страны. Воспитание гражданственности.
9.	Декабрь	Конкурсная программа для обучающихся и их родителей, посвященная «Новому году»	Организация досуга, неформальное общение, сплочение коллектива.
10.	Декабрь	Виртуальная экскурсия. «Музей Каслинского литья»	Повышение общекультурного уровня, воспитание уважительного отношения к истории и творческому наследию



			родного края.
11.	Январь	Подготовка к участию в конкурсе - выставке декоративно - прикладного творчества «Город мастеров» в Государственном историческом музее Южного Урала.	Формирование уважительного отношения к творческому наследию народных промыслов. Воспитание ответственности и навыков работы в команде.
12.	Февраль	Экскурсия в музей Челябинского тракторного завода «Танкоград и танкоградцы».	Воспитание гражданственности и патриотизма
13.	Февраль	Концертно-игровая программа посвященная «Масленичным гуляньям».	Организация досуга, неформальное общение, сплочение коллектива.
14.	Март	Виртуальная экскурсия «Златоустовская гравюра на стали».	Повышение общекультурного уровня, пробуждение интереса к народным промыслам родного края.
15.	Апрель	Посещение выставки в музее авиации в Челябинском высшем военном авиационном Краснознаменном училище штурманов.	Расширение кругозора, воспитание гражданственности и патриотизма
16.	Май	Беседа «Победа в Великой Отечественной войне и вклад в нее каждой семьи».	Воспитание гражданственности и патриотизма
17.	Май	Подготовка выставки. Просмотр работ при участии родителей. Вручение грамот и дипломов.	Подведение итогов. Мотивация к дальнейшей творческой деятельности. Воспитание ответственности и сплочение коллектива.