

КОМИТЕТ ПО ДЕЛАМ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА ЧЕЛЯБИНСКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-ДОСУГОВЫЙ ЦЕНТР «КРЕАТИВ» Г. ЧЕЛЯБИНСКА»
ул. Пушкина, д. 48, г. Челябинск, 454091, тел./факс: (351) 214-30-10, mail@kreativcentr.ru
ИНН 7453046052, КПП 745301001, ОКПО 42470406, ОГРН 1027403896409
ЦентрКреатив.рф / kreativcentr.ru

ПРИНЯТО

Научно-методическим советом
МАУДО «Центр «Креатив»
Протокол № 3
от 28 ФЕВ 2023



УТВЕРЖДАЮ

Директор

Д. Б. Попов

28 ФЕВ 2023

ПОЛОЖЕНИЕ

об образовательных программах, реализуемых педагогическими работниками МАУДО «Центр «Креатив»

I. Общие положения

1. Настоящее Положение об образовательных программах, реализуемых педагогическими работниками МАУДО «Центр «Креатив» (далее – Положение) разработано в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629), СанПиН 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», Уставом МАУДО «Центр «Креатив», Положением об организации образовательного процесса в МАУДО «Центр «Креатив», рекомендациями Научно-методического совета МАУДО «Центр «Креатив».

2. Настоящее Положение определяет порядок разработки (составления) и утверждения образовательных программ, требования, предъявляемые к структуре, содержанию, оформлению образовательных программ, реализуемых педагогическими работниками МАУДО «Центр «Креатив», и является обязательным для всех педагогических работников МАУДО «Центр «Креатив».

3. Содержание образования в МАУДО «Центр «Креатив» определяется образовательной программой (образовательными программами), утверждаемой и реализуемой МАУДО «Центр «Креатив» самостоятельно.

4. Содержание образования в МАУДО «Центр «Креатив» понимается как один из факторов экономического и социального прогресса общества, поэтому должно быть ориентировано на:

- 1) обеспечение самоопределения личности, создание условий для ее

самореализации;

2) формирование у обучающегося адекватной современному уровню знаний и уровню образовательной программы (ступени обучения) картины мира;

3) интеграцию личности в национальную и мировую культуру;

4) формирование человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество и нацеленного на совершенствование этого общества;

5) развитие кадрового потенциала общества.

5. Педагогические работники МАУДО «Центр «Креатив» (далее – педагоги) реализуют дополнительные общеобразовательные программы различной направленности (образовательные программы). Образовательная программа реализуется в целях всестороннего удовлетворения образовательных потребностей человека в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом и (или) профессиональном совершенствовании и не влечет за собой повышение уровня образования.

6. Образовательные программы могут реализовываться как для детей, так и для взрослых (по решению администрации МАУДО «Центр «Креатив»). Обучающиеся в МАУДО «Центр «Креатив» представлены преимущественно детьми и подростками в возрасте от 2 до 18 лет.

7. Образовательная программа (далее - программа) - это нормативный документ, в котором фиксируются и аргументированно, в логической последовательности, определяются цели, ценности образования, учебный план, формы, содержание, методы и технологии реализации дополнительного образования, а также критерии оценки его результатов в конкретных условиях развития того или иного направления и уровня совместной творческой деятельности детей и взрослых.

8. Образовательная программа педагога должна быть направлена на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени. Образовательные программы для детей должны также быть нацелены на обеспечение их адаптации к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности, должны учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей. К программам дополнительного образования относятся дополнительные общеобразовательные программы различной направленности.

9. Образовательная программа, реализуемая педагогом, может быть общеразвивающей адаптированной или предпрофессиональной, особенности и требования к их реализации определяются действующим законодательством, Уставом МАУДО «Центр «Креатив» и локальными актами МАУДО «Центр «Креатив», регламентирующими образовательную деятельность.

10. Образовательная программа, реализуемая педагогом, разрабатывается (составляется) и обновляется педагогом самостоятельно и(или) с помощью методистов в соответствии со спецификой и формами организации дополнительного образования и требованиями, предъявляемыми настоящим Положением к образовательным программам дополнительного образования в МАУДО «Центр «Креатив».

11. Образовательная программа педагога дополнительного образования

утверждается директором МАУДО «Центр «Креатив» по рекомендации Научно-методического совета в порядке, определенном настоящим Положением.

12. Образовательная программа педагога дополнительного образования МАУДО «Центр «Креатив» должна соответствовать требованиям к содержанию, структуре, оформлению, определенным настоящим Положением, иными локальными актами МАУДО «Центр «Креатив», регламентирующими образовательный процесс.

13. Образовательные программы для детей разрабатываются и принимаются к реализации в МАУДО «Центр «Креатив» с учетом следующих психологических свойств дополнительного образования детей:

1) предоставление ребенку свободы выбора образовательной области, образовательной программы, объема учебного материала и темпа его освоения;

2) отсутствие образовательных стандартов (содержание дополнительного образования определяется в не ограниченном образовательными стандартами пространстве жизнедеятельности человека);

3) соответствие выявляемым на системной основе образовательным интересам и запросам детей;

4) направленность содержания на развитие у детей мотивации к познанию и творчеству, актуализацию интеллектуально-творческого потенциала личности, ее образовательной активности;

5) деятельностный характер образовательного процесса, его направленность на организацию социального опыта ребенка, формирование социальной мобильности, адаптивности, ответственности;

6) отсутствие сравнения достижений одного ребенка с достижениями другого;

7) оценка образовательных результатов на основе личностно-значимых ценностей;

8) сотворческий характер стиля взаимоотношений педагогов с обучающимися.

14. Содержание дополнительных общеобразовательных программ и сроки обучения по ним определяются образовательной программой, разработанной и утвержденной МАУДО «Центр «Креатив», настоящим положением и иными локальными актами, регламентирующими образовательный процесс.

15. Образовательные программы разрабатываются и утверждаются МАУДО «Центр «Креатив» самостоятельно с учетом запросов детей, потребностей семьи, образовательных учреждений, детских и юношеских общественных объединений и организаций, особенностей социально-экономического развития региона и национально-культурных традиций. Порядок разработки, обновления, рассмотрения и утверждения реализуемых педагогами дополнительных общеобразовательных программ определяется настоящим Положением и(или) иными локальными актами МАУДО «Центр «Креатив».

16. Образовательная программа может состоять из блоков, блок образовательной программы может носить название «предмет».

17. Утвержденные в установленном порядке программы могут реализовываться от 1 до 5 лет. По истечении срока реализации они должны пройти процедуру переутверждения. Дополнительные общеобразовательные программы обновляются с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.

18. Переутверждение образовательных программ МАУДО «Центр «Креатив» осуществляется также в случае изменения:

- 1) направленности образовательной деятельности и целевых установок;
- 2) типа и вида образовательной программы;
- 3) учебного плана.

19. В МАУДО «Центр «Креатив» могут реализовываться следующие типы программ:

1) модифицированная образовательная программа – программа, в которой сохраняются основные параметры содержания типовых программ, но изменяются средства, методики, способы, формы реализации цели и задач;

2) адаптированная образовательная программа – образовательная программа, адаптированная для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц;

3) авторская образовательная программа – программа, полностью написанная педагогом или коллективом педагогов, которая содержит предложения по решению проблем образования, обладает актуальностью, оригинальностью и обязательно новизной; программа преподавания нового учебного курса (предмета) или новая образовательная концепция изучаемых ранее предметов.

II. Функции образовательных программ

20. Образовательная программа вне зависимости от того, к какой образовательной области и направленности она относится, выполняет следующие функции:

- 1) нормативную – является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- 2) целеполагания – определяет ценности и цели, для достижения которых она разработана;
- 3) определения содержания образования – фиксирует состав элементов содержания, подлежащих усвоению обучающимися, а также степень их трудности;
- 4) процессуальную – определяет логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- 5) оценочную – выявляет уровни усвоения элементов содержания, объекты контроля и критерии оценки уровня обученности и личностного развития обучающихся.

III. Цели и задачи образовательной программы

21. Целями и задачами образовательных программ являются обеспечение обучения, воспитания, развития детей.

22. Предметные задачи: развитие познавательного интереса, включение в познавательную деятельность, приобретение определенных универсальных учебных действий, развитие мотивации к определенному виду деятельности и т.п.

23. Личностные задачи: формирование у обучающихся социальной активности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни и т.п.

24. Метапредметные задачи: развитие деловых качеств, таких как самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность и т.д.; формирование потребности в самопознании, саморазвитии.

IV. Содержание образовательной программы

25. Содержание программ, реализуемых педагогическими работниками МАУДО «Центр «Креатив» должно:

соответствовать:

- 1) достижениям мировой культуры, российским традициям, культурно-национальным особенностям Уральского региона;
- 2) соответствующему уровню образования (начальному общему, основному общему, среднему общему образованию);
- 3) направленностям образовательных программ в соответствии с Уставом МАУДО «Центр «Креатив»;
- 4) современным образовательным технологиям, отражаемым в принципах обучения (индивидуальность, преемственность, доступность, результативность); формах и методах обучения (активные методы дистанционного обучения, дифференцированного обучения, занятия, конкурсы, соревнования, экскурсии, походы и т.д.); методах контроля и управления образовательным процессом; средствах обучения (перечень необходимого оборудования, инструментов и материалов в расчете на каждого обучающегося в объединении);

быть направлено на:

- 1) создание условий для развития личности ребенка;
- 2) развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству;
- 3) обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- 4) приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям;
- 5) профилактику асоциального поведения;
- 6) создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, его интеграции в системе мировой и отечественной культур;
- 7) целостность процесса психического и физического, умственного и духовного развития личности ребенка;
- 8) укрепление психического и физического здоровья детей;
- 9) взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.

V. Структура программы

26. Программы, реализуемые педагогическими работниками МАУДО «Центр «Креатив» должны иметь следующую структуру:

- 1) Титульный лист программы по форме в соответствии с Приложением 1.
- 2) Информационная карта программы по форме в соответствии с Приложением 2.1, заполненная в соответствии с понятийно-терминологическим аппаратом (Приложение 2.2);
- 3) Пояснительная записка в соответствии с Приложением 3, в которой должны быть раскрыты:
 - направленность образовательной программы;
 - новизна, актуальность, педагогическая целесообразность;
 - цель и задачи образовательной программы;
 - отличительные особенности данной образовательной программы от уже

существующих образовательных программ (в случае авторской программы);

- возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы;
- сроки реализации образовательной программы (продолжительность образовательного процесса, этапы);
- формы и режим занятий;
- ожидаемые результаты и способы определения их результативности;
- формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы (выставки, фестивали, соревнования, учебно-исследовательские конференции и т. д.).

4) Учебно-тематический план по формам 4.1. и 4.2. в соответствии с Приложением 4.

5) Содержание изучаемого курса, отраженное в соответствии с Приложением 5.

6) Методическое обеспечение образовательной программы по форме в соответствии с Приложением 6.

7) Диагностическая карта уровня освоения программы по образцу форм 7.1. и 7.2. в соответствии с Приложением 7.

8) План воспитательной работы по форме в соответствии с Приложением 8.

9) Календарно-тематический план на текущий учебный год.

10) Список литературы (используемой для работы с обучающимися (литература педагога), для родителей, для детей).

VI. Права педагогического работника МАУДО «Центр «Креатив» как разработчика (составителя) программы

27. Разработчик программы дополнительного образования детей самостоятельно определяет:

1) цель, задачи, ведущую педагогическую идею дополнительной образовательной программы; актуальность и отличительные признаки дополнительной образовательной программы от других программ;

2) образовательную область и содержание дополнительной образовательной программы, наполнение отдельных разделов (тем); последовательность их изучения и количество часов на освоение, с разбивкой на теоретические и практические занятия; продолжительность и частоту занятий в неделю;

3) состав обучающихся по программе (по возрасту, по уровню развития и др.);

4) принципы построения программы (концентрический, линейный), приемы, методы и формы организации образовательного процесса по программе. Методическое обеспечение программы; возможности использования информационно-коммуникационных технологий;

5) ожидаемые результаты, критерии их оценки, методы и формы выявления.

28. Программа должна быть рассчитана на внесение изменений, уточнений и дополнений. Порядок и регламент корректировки программы разработчик фиксирует в пояснительной записке или механизме ее реализации.

VII. Ответственность

29. Педагог-разработчик программы несет ответственность за качество и

полноту реализации образовательной программы; объективность контроля учебных достижений обучающихся.

30. Методист и/или член Научно-методического совета МАУДО «Центр «Креатив» несет ответственность за качество проведения экспертизы (рецензирования) образовательной программы.

31. Председатель Научно-методического совета несет ответственность за качество проверки проведения экспертизы и прохождение согласования образовательной программы, за представленные директору МАУДО «Центр «Креатив» рекомендации по программе.

VIII. Порядок разработки, рассмотрения и утверждения программы

32. Педагогические работники МАУДО «Центр «Креатив» работают только на основании и в соответствии с утвержденной директором МАУДО «Центр «Креатив» образовательной программой.

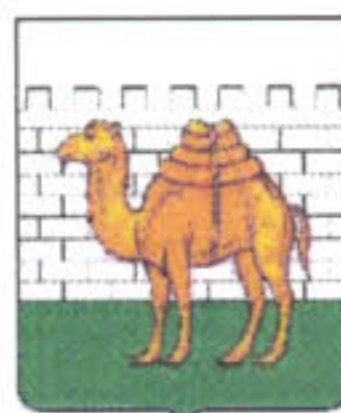
33. Педагог самостоятельно и/или с помощью методистов разрабатывает (составляет) и обновляет программу в соответствии со спецификой, формами организации дополнительного образования, направленностью деятельности и требованиями к структуре и содержанию, предъявляемыми настоящим Положением. Педагог представляет разработанную программу на рецензирование (экспертизу) методисту или члену Научно-методического совета МАУДО «Центр «Креатив».

34. Экспертиза программы осуществляется в соответствии с требованиями к структуре и содержанию программы, предъявляемыми настоящим Положением. При наличии положительной рецензии (экспертного заключения) методиста или члена Научно-методического совета, заведующий соответствующим отделом МАУДО «Центр «Креатив» представляет программу на рассмотрение Научно-методическому совету МАУДО «Центр «Креатив».

35. Научно-методический совет рассматривает представленные программы, выносит рекомендации и представляет программы на утверждение директору МАУДО «Центр «Креатив».

36. Директор МАУДО «Центр «Креатив» рассматривает представленные программы с учетом рекомендаций Научно-методического совета и принимает решение об утверждении представленных программ.

37. Экспериментальная программа, прошедшая внутреннюю экспертизу, утверждается директором МАУДО «Центр «Креатив» и передается в вышестоящий орган управления образования для рассмотрения возможности утверждения ее в статусе авторской.



КОМИТЕТ ПО ДЕЛАМ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА ЧЕЛЯБИНСКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-ДОСУГОВЫЙ ЦЕНТР «КРЕАТИВ» Г. ЧЕЛЯБИНСКА»
ул. Пушкина, д. 48, г. Челябинск, 454091, тел./факс: (351) 214-30-10, mail@kreativcentr.ru
ИНН 7453046052, КПП 745301001, ОКПО 42470406, ОГРН 1027403896409
ЦентрКреатив.рф / kreativcentr.ru

РЕКОМЕНДОВАНО

Научно-методическим советом
МАУДО «Центр «Креатив»
Протокол № _____
от _____

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Д. Б. Попов

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«В ритме танца»**

Срок реализации: 3 года

Тип: модифицированная

Возраст обучающихся: 7-17 лет

Автор-составитель:

педагог дополнительного образования

Фамилия Имя Отчество

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

Тип программы _____
(модифицированная, адаптированная, авторская)

Образовательная область _____
(физическая культура, филология, математика, окружающий мир, искусство, технология, социальные науки)

Направленность деятельности _____
(техническая, естественно-научная, физкультурно-спортивная, художественная, туристско-краеведческая, социально-гуманитарная)

Форма организации содержания и процесса педагогической деятельности

(комплексная, интегрированная, модульная, сквозная)

Способ освоения содержания программы _____
(репродуктивный, проблемный, эвристический, исследовательский, проектный, творческий)

Уровень освоения содержания программы _____
(общеразвивающий, предпрофессиональный)

Уровень реализации программы _____
(дошкольное, начальное, основное или среднее общее образование)

Форма реализации программы _____
(групповая, индивидуальная)

Продолжительность реализации программы _____
(одногодичная, двухгодичная и др.)

Уровень сложности реализации программы _____
(стартовый, базовый, продвинутый)

Способ освоения содержания программы по особенностям контингента

(для способных и одаренных детей, для детей с ОВЗ, др.)

Тип программы.

1) модифицированная образовательная программа – программа, в которой сохраняются основные параметры содержания типовых программ, но изменяются средства, методики, способы, формы реализации цели и задач;

2) адаптированная образовательная программа – образовательная программа, адаптированная для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц;

3) авторская образовательная программа – программа, полностью написанная педагогом или коллективом педагогов, которая содержит предложения по решению проблем образования, обладает актуальностью, оригинальностью и обязательно новизной; программа преподавания нового учебного курса (предмета) или новая образовательная концепция изучаемых ранее предметов.

Образовательная область.

Физическая культура, филология, математика, окружающий мир, искусство, технология, социальные науки.

Направленность деятельности.

Техническая, естественно-научная, физкультурно-спортивная, художественная, туристско-краеведческая, социально-гуманитарная.

Форма организации содержания и процесса педагогической деятельности.

Комплексные программы – это программы, соединяющие отдельные области, направления, виды деятельности, процессы в целое. Это программы с многоступенчатым обучением и набором разных предметов, форм организации, программы работы педагогов по разным образовательным направлениям, но объединенных одной концепцией.

Интегрированные программы – это программы, объединяющие в целое несколько самостоятельных программ на основе единства целей и задач.

Модульные программы – это программы, составленные из самостоятельных, устойчивых, целостных блоков.

Сквозные программы – это программы, соизмеряющие материал с учетом возрастных особенностей детей, их численности в группе, оценки физического состояния и приобщенности к нескольким программам.

Способ освоения содержания программы (приемы и методы (технологии) организации учебно-воспитательного процесса).

Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный метод связаны с усвоением готовых знаний, которые сообщаются педагогом, и затем воспроизводятся обучающимся. Им соответствуют: рассказ, объяснение, лекция, демонстрация, работа с учебником, компьютером и др.

Проблемный метод предполагает активное участие обучающихся в решении проблемы, сформулированной педагогом в виде познавательной задачи.

Частично-поисковый метод (эвристический) – обучающиеся привлекаются к созданию гипотезы, решению задач путем наблюдения, эксперимента, составления плана или алгоритма решения познавательной задачи, проектирования и др.

Исследовательский метод включает в себя наблюдение, эксперимент, работу с компьютером, плакатами и др. В этом случае педагог выступает в качестве организатора самостоятельной поисковой деятельности обучаемых.

Проектный метод являет собой пример деятельностного подхода к обучению (точнее, компьютерной технологии), когда речь идет о разработке учебного проекта – определенным образом организованной целенаправленной деятельности таким образом, что школьник не только самостоятельно находит и усваивает информацию, но и сам генерирует новые идеи.

Творческий метод – продуктивная форма деятельности обучающихся, направленная на овладение творческим опытом познания, создания, преобразования, использования в новом качестве объектов материальной и духовной культуры в процессе образовательной деятельности, организованной в сотрудничестве с педагогом.

Технология коллективного творческого дела (КТД-технология) – педагогическая технология коллективной творческой деятельности, разработанная в 1960-е годы И.П. Ивановым (коммунарская методика), претерпевшая существенные изменения в 1990-е годы, лишившись идеологической окраски и приблизившись по сути к психологическому тренингу коммуникативности и креативности. Основные идеи, пронизывающие технологию КТД, таковы: ориентация педагога на познание потребностей, идеалов, интересов школьника; совместная деятельность учителей и учащихся; возможность выбора дел, групп, ролей, вплоть до неучастия в общем деле; подчеркивание вклада каждого, признание ценности мнений и позиций всех ребят. Основные этапы КТД: коллективное целеполагание и планирование, коллективная подготовка, проведение творческого дела, коллективный анализ.

Уровень освоения содержания программы

Общеразвивающий.

Предпрофессиональный (программы реализуются в сфере искусства и спорта).

Уровень реализации программы

Дошкольное, начальное, основное или среднее общее образование.

Форма реализации программы

Групповая, индивидуальная, сводные репетиции, концертная деятельность.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «В ритме танца» (объединение «Витамин D») является продолжением программы «От ритмики к танцу» автор Ф.И.О., относится к базовому уровню **и имеет художественную направленность**. Программа модифицированная, разработана на основе авторской программы Бриске И.Э. «Программа обучения одаренных детей 9-14 лет». – ЧГАКИ, Челябинск, 2000; учебного пособия Ивлевой, Л. Д. «Анатомия и биомеханика в хореографии»; учебного пособия Ивлевой Л.Д. «Джазовый танец» (основы джазового танца); книги Каблукова, Д. А. «Здоровье в балете» и «Стопа балерины»; методических рекомендаций Матеровой, Е. Г. «Анатомические основы хореографии».

Программа предназначена для педагогов дополнительного образования детей и направлена на формирование и развитие творческих способностей обучающихся.

Образовательная программа «В ритме танца» относится к программам художественной направленности. Программа разработана на основании следующих нормативных правовых документов:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (утв. постановлением Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 г. № 1642);
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р.) и т.д.

Актуальность программы. Современное дополнительное образование ищет новые гуманистические, личностно-ориентированные подходы к обучению и воспитанию _____

Новые достижения психологии и педагогики _____

Современная хореографическая _____

Исследователи рекомендуют _____

Хореография – важный вид деятельности детей _____

Программа нацеливает на активное действие, сотворчество, собственное «формирование» хореографического материала – в этом ее **новизна**.

Педагогическая целесообразность программы.

Цель программы: формирование гармонично развитой личности, выявление индивидуальных особенностей учащихся и раскрытие природной одаренности в сценической практике.

Цель достигается через решение следующих **задач**:

Задачи программы:

Предметные:

Метапредметные:

Личностные:

Программа рассчитана на 3 года, на детей 7-17 лет. Набор детей в объединение свободный, без прослушивания, основывается только на желании ребёнка

заниматься хореографией.

Учитывая специфику коллектива и необходимость индивидуального подхода к каждому ребенку, соблюдая санитарные нормы и требования к возрасту детей, для планомерного распределения нагрузки оптимальной является следующая форма организации работы:

Год обучения	Наполняемость	Продолжительность занятия	Количество часов в неделю	Рабочих недель	Количество часов в год
1 год обучения	10-15	2 часа	6 часов	36	216 часов
2 год обучения	10-15	2 часа	6 часов	36	216 часов
3 год обучения	10-15	2 часа	6 часов	36	216 часов

1 год обучения (расшифровка таблицы)

Занятия проводятся три раза в неделю по два часа.

2 год обучения

Занятия проводятся три раза в неделю по два часа.

3 год обучения

Занятия проводятся три раза в неделю по два часа.

Учебно-воспитательный процесс построен на следующих принципах:

- доступности – дает возможность _____
- систематичности – позволяет получить _____
- активности – _____
- связи теории с практикой – _____
- индивидуальности – _____
- преемственности и взаимопомощи.

В работе используются следующие приемы: _____

Методологической основой программы является _____

В программе нашли отражение идеи _____

Репертуар.

Терминологический словарь (при необходимости).

**Учебно-тематический план
1 год обучения**

№	Название раздела, темы	Количество часов				Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	Дистант (внеаудиторное занятие)	
1	Вводное занятие (2 ч.)					
1.1	Погружение в мир хореографии	2	1	1		Беседа
2	Партерная гимнастика на середине зала (52 ч.)					
2.1	Ритмическая гимнастика	10	1	9		Опрос
2.3	Комплекс упражнений с элементами йоги и растяжки	18	1	17		Педагогическое наблюдение
2.4	Общая физическая подготовка	24	1	23		Педагогическое наблюдение
	Итого	xx	xx	xx		

Форма 4.2

**Календарно-тематическое планирование
Группа 1-1**

№ п/п	Ме-сяц	Чи-сло	Тема занятий	Кол-во часов	Форма занятий	Форма текущего контроля
1.	09	13	«Погружение в мир хореографии»	2	групповая	Беседа
2.	09	16	Ритмическая гимнастика: введение новых понятий: такт, затакт. Передача динамических оттенков и характера музыки	2	групповая	Опрос
3.	09	20	Беседы о прекрасном	2	групповая	Педагогическое наблюдение
4.	09	23	Положение корпуса в классическом танце	2	групповая	Педагогическое наблюдение
5.	09	27	Знакомство с репертуаром	2	групповая	Педагогическое наблюдение
6.	09	30	Вводный инструктаж по технике безопасности. Правила поведения в Хореографическом зале	2	групповая	Педагогическое наблюдение
7.	10	4	Репетиционно-постановочный процесс: рисунок танца.	2	групповая	Педагогическое наблюдение

Структура раздела «Содержание изучаемого курса»

1. Тема.
2. Теория.
3. Практика.
4. Уровень освоения.
5. Оборудование, дидактический материал.

Образец:

Тема 1. Вводное занятие

1.1 «Погружение в мир хореографии»

Теория

Знакомство с танцевальным искусством, как одним из видов детского творчества, режимом работы, темами, основными видами деятельности, определение по группам, установление расписания. Что такое «хореографический язык» – приветствие и прощание – «поклон».

Практика

Правила техники безопасности на занятиях. Игры на знакомство, коллективообразование: «Назови имя», «Дрозд», и др. Хореографический язык. Изучение техники выполнения поклона на середине. Просмотр видеоролика «Погружение в мир хореографии».

Уровень освоения

Ребёнок знает правила техники безопасности. Ознакомлен с программой обучения.

Оборудование, дидактический материал

Музыкальная аппаратура, аудио- и видеозаписи.

Тема 2. Основы партерной гимнастики на середине зала

2.1 Ритмическая гимнастика

Теория

Понятие ритм, такт, затакт, четверть, синкопа.

Практика

Упражнения на ритм, четкий и сбитый счет.

Уровень освоения

Умение выполнять разогревочный комплекс, знать правила техники безопасности движений.

Оборудование, дидактический материал

Музыкальная аппаратура, аудио-фрагменты танцевальных произведений, блоки, скакалки, коврики, теннисные мячи.

Организационно-педагогические условия реализации программы

№ п\п	Методические		Организации учебного процесса	Информационные
	Материально-технические	Дидактические		
	Хореографический класс, зеркала, станок (двухуровневый) фортепиано, аудиовидео-проигрыватель, диски с образовательными материалами, коврики, блоки, скакалки, мячи	Образцы танцевальных элементов; тестовые упражнения	Наполняемость объединения по 12-15 человек, продолжительность одного занятия – 2 часа, объем нагрузки в неделю по 6 академических часов	Фото- и видео материалы по хореографии и истории хореографии, фильмы-балеты и мастер-классы

Приложение 7

Образец:
форма 7.1.

Диагностическая карта

ФИО обучающегося	Чувство ритма					Музыкальный слух					Музыкальная память					Теоретические знания					Исполнительское мастерство					Творческие навыки									
	начало года	1 год	2 год	3 год	4 год	начало	1 год	2 год	3 год	4 год	начало	1 год	2 год	3 год	4 год	начало	1 год	2 год	3 год	4 год	начало	1 год	2 год	3 год	4 год	начало	1 год	2 год	3 год	4 год					
Период																																			
	О					Д										Н																			

О - оптимальный уровень

Д - достаточный уровень

Н - недостаточный уровень

форма 7.2.

Чувство ритма

Уровни	1 год	2 год	3 год	4 год
Оптимальный	Обучающийся полностью овладел _____ Воспроизводит без ошибок _____ Самостоятельно исполняет _____	Обучающийся полностью овладел _____ Составляет и исполняет _____ Точно повторяет _____ Записывает простейшие _____ Может выдерживать свою ритмическую партию	Составляет и исполняет _____. Точно повторяет ритм _____ Записывает сложные ритмы и исполняет их. Читает и исполняет ритмические блоки ранее не изученные, исполняет их на инструментах. Может выдерживать свою ритмическую партию	Составляет и исполняет (более сложное) Записывает сложные ритмы и исполняет их. Читает и исполняет ритмические блоки ранее не изученные, исполняет их на инструментах. Может выдерживать свою ритмическую партию
Достаточный	Обучающийся в достаточной мере овладел первоначальными _____	Обучающийся в достаточной мере овладел первоначальными _____ Умеет _____	Обучающийся в достаточной мере овладел ритмическими навыками Умеет _____	Обучающийся в достаточной мере овладел _____, умеет _____, читает и т. д.
Недостаточный	Обучающийся в недостаточной мере овладел первоначальными навыками _____, воспроизведение совместно с педагогом _____	Обучающийся в недостаточной мере овладел ритмическими навыками Не может _____ Слабо определяет _____	Обучающийся в недостаточной мере овладел ритмическими навыками Не может _____, затрудняется _____ Не держит _____	Обучающийся в недостаточной мере овладел ритмическими навыками Не может _____, затрудняется _____ Не держит _____

План воспитательной работы

Основные направления работы	Мероприятия	Задачи
Аналитико-диагностическая деятельность		
Участие в работе Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движение первых»		
Гражданско-патриотическое воспитание		
Профилактическая деятельность		
Интеллектуально-познавательная деятельность		
Досуговая деятельность		
Физкультурно-оздоровительная деятельность		
Работа с родителями		
Досугово-профилактическая деятельность		
Летняя оздоровительная кампания		