



КОМИТЕТ ПО ДЕЛАМ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА ЧЕЛЯБИНСКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-ДОСУГОВЫЙ ЦЕНТР «КРЕАТИВ» Г. ЧЕЛЯБИНСКА»
ул. Пушкина, д. 48, г. Челябинск, 454091, тел./факс: (351) 263-51-73, mail@kreativcentr.ru, www.kreativcentr.ru

ПРИНЯТО
Научно-методическим советом
МАУДО «Центр «Креатив»
Протокол № 4
от 18 ЯНВ 2016



УТВЕРЖДЕНО
Директор МАУДО «Центр «Креатив»
Д. Б. Попов
18 ЯНВ 2016

ПОЛОЖЕНИЕ об образовательных программах, реализуемых педагогическими работниками МАУДО «Центр «Креатив».

1. Общие положения.

1. Настоящее Положение разработано в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 № 1008), СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», Уставом МАУДО «Центр «Креатив», Положением об организации образовательного процесса в МАУДО «Центр «Креатив», рекомендациями Научно-методического совета МАУДО «Центр «Креатив».

2. Настоящее Положение определяет порядок разработки (составления) и утверждения образовательных программ, требования, предъявляемые к структуре, содержанию, оформлению образовательных программ, реализуемых педагогическими работниками МАУДО «Центр «Креатив», и является обязательным для всех педагогических работников МАУДО «Центр «Креатив».

3. Содержание образования в МАУДО «Центр «Креатив» определяется образовательной программой (образовательными программами), утверждаемой и реализуемой МАУДО «Центр «Креатив» самостоятельно.

4. Содержание образования в МАУДО «Центр «Креатив» понимается как один из факторов экономического и социального прогресса общества, поэтому должно быть ориентировано на:

- 1) обеспечение самоопределения личности, создание условий для ее самореализации;
- 2) формирование у обучающегося адекватной современному уровню знаний и уровню образовательной программы (ступени обучения) картины мира;
- 3) интеграцию личности в национальную и мировую культуру;
- 4) формирование человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество и нацеленного на совершенствование этого общества;
- 5) развитие кадрового потенциала общества.

5. Педагогические работники МАУДО «Центр «Креатив» (далее – педагоги) реализует дополнительную(ые) общеобразовательную(ые) программу(ы) различной направленности (образовательные программы). Образовательная программа реализуется в целях всестороннего удовлетворения образовательных потребностей человека в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом и (или) профессиональном совершенствовании и не влечет за собой повышение уровня образования.

6. Образовательные программы могут реализовываться как для детей, так и для взрослых (по решению администрации МАУДО «Центр «Креатив»). Обучающиеся в МАУДО «Центр «Креатив» представлены преимущественно детьми и подростками в возрасте от 2 до 18 лет.

7. Образовательная программа (далее – программа) – это нормативный документ, в котором фиксируются и аргументированно, в логической последовательности, определяются цели, ценности образования, учебно-тематический план, формы, содержание, методы и технологии реализации дополнительного образования, а также критерии оценки его результатов в конкретных условиях развития того или иного направления и уровня совместной творческой деятельности детей и взрослых.

8. Образовательная программа педагога должна быть направлена на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени. Образовательные программы для детей должны также быть нацелены на обеспечение их адаптации к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявления и поддержки детей, проявивших выдающиеся способности, должны учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей. К программам дополнительного образования относятся дополнительные общеобразовательные программы различной направленности.

9. Образовательная программа, реализуемая педагогом, может быть общеразвивающей или предпрофессиональной, особенности и требования к их реализации определяются действующим законодательством, Уставом МАУДО «Центр «Креатив» и локальными актами МАУДО «Центр «Креатив», регламентирующими образовательную деятельность.

10. Образовательная программа, реализуемая педагогом, разрабатывается (составляется) и обновляется педагогом самостоятельно и(или) с помощью методистов в соответствии со спецификой и формами организации дополнительного образования и требованиями, предъявляемыми настоящим Положением к образовательным программам дополнительного образования в МАУДО «Центр «Креатив».

11. Образовательная программа педагога дополнительного образования утверждается директором МАУДО «Центр «Креатив» по рекомендации Научно-методического совета в порядке, определенном настоящим Положением.

12. Образовательная программа педагога дополнительного образования МАУДО «Центр «Креатив» должна соответствовать требованиям к содержанию, структуре, оформлению, определенным настоящим Положением, иными локальными актами МАУДО «Центр «Креатив», регламентирующими образовательный процесс.

13. Образовательные программы для детей разрабатываются и принимаются к реализации в МАУДО «Центр «Креатив» с учетом следующих психологических свойств дополнительного образования детей:

1) предоставление ребенку свободы выбора образовательной области, образовательной программы, объема учебного материала и темпа его освоения;

2) отсутствие образовательных стандартов (содержание дополнительного образования определяется в не ограниченном образовательными стандартами пространстве жизнедеятельности человека);

3) соответствие выявляемым на системной основе образовательным интересам и запросам детей;

4) направленность содержания на развитие у детей мотивации к познанию и творчеству, актуализацию интеллектуально-творческого потенциала личности, ее образовательной активности;

5) деятельностный характер образовательного процесса, его направленность на организацию социального опыта ребенка, формирование социальной мобильности, адаптивности, ответственности;

6) отсутствие сравнения достижений одного ребенка с достижениями другого;

7) оценка образовательных результатов на основе личностно-значимых ценностей;

8) творческий характер стиля взаимоотношений педагогов с обучающимися

14. Содержание дополнительных общеобразовательных программ и сроки обучения по ним определяются образовательной программой, разработанной и утвержденной МАУДО «Центр «Креатив», настоящим положением и иными локальными актами, регламентирующими образовательный процесс.

15. Образовательные программы разрабатываются и утверждаются МАУДО «Центр «Креатив» самостоятельно с учетом запросов детей, потребностей семьи, образовательных учреждений, детских и юношеских общественных объединений и организаций, особенностей социально-экономического развития региона и национально-культурных традиций. Порядок разработки, обновления, рассмотрения и утверждения реализуемых педагогами дополнительных общеобразовательных программ определяется настоящим Положением и(или) иными локальными актами МАУДО «Центр «Креатив».

16. Образовательная программа может состоять из блоков, блок образовательной программы может носить название «предмет».

17. Утвержденные в установленном порядке программы могут реализовываться от 1 до 5 лет, по истечении срока реализации они должны пройти повторно процедуру утверждения.

18. Повторное утверждение образовательных программ МАУДО «Центр «Креатив» осуществляется также в случае изменения:

1) направленности образовательной деятельности и целевых установок;

2) типа и вида образовательной программы;

3) учебно-тематического плана.

19. В МАУДО «Центр «Креатив» могут реализовываться следующие типы программ:

1) **типовая (примерная) образовательная программа** – программа, утвержденная Министерством образования РФ и рекомендованная государственным органом управления образованием в качестве примерной по конкретной образовательной области или направлению деятельности.

2) **модифицированная образовательная программа** – программа, в которой сохраняются основные параметры содержания типовых программ, но изменяются средства, методики, способы, формы реализации цели и задач.

3) **адаптированная образовательная программа** – программа, созданная на основе типовой, дающая возможность коррекции по возрасту, по форме организации деятельности, по уровню развития обучающихся, по целевым установкам, по изменениям в интересах обучающихся, по социуму, по дидактическому оснащению, по материальной базе, по педагогическому персоналу и возможности привлечения сил общественности.

4) **экспериментальная образовательная программа** – программа, целью которой является изменение содержания, организационно-педагогических основ и методов обучения, предложение новых областей знания, внедрение новых педагогических технологий; в случае выявления новизны предложений автора экспериментальная программа может претендовать на статус авторской.

5) **авторская образовательная программа** – программа, полностью написанная педагогом или коллективом педагогов, которая содержит предложения по решению проблем образования, обладает актуальностью, оригинальностью и обязательно новизной; программа преподавания нового учебного курса (предмета) или новая образовательная концепция изучаемых ранее предметов; решение об утверждении такой программы в статусе авторской и ее рекомендация к внедрению (использованию) осуществляется вышестоящим органом управления образования.

II. Функции образовательных программ.

20. Образовательная программа вне зависимости от того, к какой образовательной области и направленности она относится, выполняет следующие функции:

1) **нормативную** – является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;

2) **целеполагания** – определяет ценности и цели, для достижения которых она разработана;

3) **определения содержания образования** – фиксирует состав элементов содержания, подлежащих усвоению обучающимися, а также степень их трудности;

4) **процессуальную** – определяет логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;

5) **оценочную** – выявляет уровни усвоения элементов содержания, объекты контроля и критерии оценки уровня обученности и личностного развития обучающихся.

III. Цели и задачи образовательной программы.

21. *Целями и задачами образовательных программ* являются обеспечение обучения, воспитания, развития детей.

22. Обучающие задачи: развитие познавательного интереса, включение в познавательную деятельность, приобретение определенных универсальных учебных действий, развитие мотивации к определенному виду деятельности и т.п.

23. Воспитательные задачи: формирование у обучающихся социальной активности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни и т.п.

24. Развивающие задачи: развитие деловых качеств, таких как самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность и т.д.; формирование потребности в самопознании, саморазвитии.

IV. Содержание образовательной программы.

25. Содержание программ, реализуемых педагогическими работниками МАУДО «Центр «Креатив» должно:

соответствовать:

1) достижениям мировой культуры, российским традициям, культурно-национальным особенностям Уральского региона;

2) соответствующему уровню образования (начальному общему, основному общему, среднему общему образованию);

3) направленностям образовательных программ в соответствии с Уставом МАУДО «Центр «Креатив»;

4) современным образовательным технологиям, отражаемым в:

5) принципах обучения (индивидуальность, преемственность, доступность, результативность);

6) формах и методах обучения (активные методы дистанционного обучения, дифференцированного обучения, занятия, конкурсы, соревнования, экскурсии, походы и т.д.);

7) методах контроля и управления образовательным процессом;

8) средствах обучения (перечень необходимого оборудования, инструментов и материалов в расчете на каждого обучающегося в объединении)

быть направлено на:

1) создание условий для развития личности ребенка;

2) развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству;

3) обеспечению эмоционального благополучия ребенка;

4) приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям;

5) профилактику асоциального поведения;

6) создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, его интеграции в систему мировой и отечественной культур;

7) целостность процесса психического и физического, умственного и духовного развития личности ребенка;

8) укрепление психического и физического здоровья детей;

9) взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.

V. Структура программы.

26. Программы, реализуемые педагогическими работниками МАУДО «Центр «Креатив» должны иметь следующую структуру:

1) Титульный лист программы по форме в соответствии с Приложением 1

2) Информационная карта программы по форме в соответствии с Приложением 2.1, заполненная в соответствии с понятийно-терминологическим аппаратом (Приложение 2.2);

3) Пояснительную записку в соответствии с Приложением 3, в которой должны быть раскрыты:

- Направленность образовательной программы

- Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность

- Цель и задачи образовательной программы

- Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих образовательных программ (в случае авторской программы)

- Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы

- Сроки реализации образовательной программы (продолжительность образовательного процесса, этапы)

- Формы и режим занятий

- Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

- Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы (выставки, фестивали, соревнования, учебно-исследовательские конференции и т. д.)

4) Учебно-тематический план по формам 4.1. и 4.2. в соответствии с Приложением 4.

5) Содержание изучаемого курса, отраженное в соответствии с Приложением 5.

6) Методическое обеспечение образовательной программы по форме в соответствии с Приложением 6.

7) Диагностическая карта уровня освоения программы по образцу форм 7.1. и 7.2. в соответствии с Приложением 7.

8) План воспитательной работы по форме в соответствии с Приложением 8.

9) Календарно-тематический план на текущий учебный год.

10) Список литературы (используемой для работы с обучающимися (литература педагога), для родителей, для детей)

VI. Права педагогического работника МАУДО «Центр «Креатив» как разработчика (составителя) программы.

27. Разработчик программы дополнительного образования детей самостоятельно определяет:

1) цель, задачи, ведущую педагогическую идею дополнительной образовательной программы; актуальность и отличительные признаки дополнительной образовательной программы от других программ;

2) образовательную область и содержание дополнительной образовательной программы, наполнение отдельных разделов (тем); последовательность их изучения и количество часов на освоение, с разбивкой на теоретические и практические занятия; продолжительность и частоту занятий в неделю;

3) состав обучающихся по программе (по возрасту, по уровню развития и др.);

4) принципы построения программы (концентрический, линейный), приемы, методы и формы организации образовательного процесса по программе,

методическое обеспечение программы; возможности использования информационно-коммуникационных технологий;

5) ожидаемые результаты, критерии их оценки, методы и формы выявления.

28. Программа должна быть рассчитана на внесение изменений, уточнений и дополнений. Порядок и регламент корректировки программы разработчик фиксирует в пояснительной записке или механизме ее реализации.

VII. Ответственность.

29. Педагог – разработчик программы несет ответственность за качество и полноту реализации образовательной программы; объективность контроля учебных достижений обучающихся.

30. Методист и/или член Научно- методического совета МАУДО «Центр «Креатив» несет ответственность за качество проведения экспертизы (рецензирования) образовательной программы.

31. Председатель Научно- методического совета несет ответственность за качество проверки проведения экспертизы и прохождение согласования образовательной программы, за представленные директору МАУДО «Центр «Креатив» рекомендации по программе.

VIII. Порядок разработки, рассмотрения и утверждения программы.

32. Педагогические работники МАУДО «Центр «Креатив» работают только на основании и в соответствии с утвержденной директором МАУДО «Центр «Креатив» образовательной программой.

33. Педагог самостоятельно и/или с помощью методистов разрабатывает (составляет) и обновляет программу в соответствии со спецификой, формами организации дополнительного образования, направленностью деятельности и требованиями к структуре и содержанию, предъявляемыми настоящим Положением. Педагог представляет разработанную программу на рецензирование (экспертизу) методисту или члену Научно-методического совета МАУДО «Центр «Креатив».

34. Экспертиза программы осуществляется в соответствии с требованиями к структуре и содержанию программы, предъявляемыми настоящим Положением. При наличии положительной рецензии (экспертного заключения) методиста или члена Научно-методического совета, заведующий соответствующим отделом МАУДО «Центр «Креатив» представляет программу на рассмотрение Научно-методическому совету МАУДО «Центр «Креатив».

35. Научно-методический совет рассматривает представленные программы, выносит рекомендации и представляет программы на утверждение директору МАУДО «Центр «Креатив».

36. Директор МАУДО «Центр «Креатив» рассматривает представленные программы с учетом рекомендаций Научно-методического совета и принимает решение об утверждении представленных программ.

37. Экспериментальная программа, прошедшая внутреннюю экспертизу, утверждается директором МАУДО «Центр «Креатив» и передается в вышестоящий орган управления образования для рассмотрения возможности утверждения ее в статусе авторской.



КОМИТЕТ ПО ДЕЛАМ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА ЧЕЛЯБИНСКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-ДОСУГОВЫЙ ЦЕНТР «КРЕАТИВ» Г. ЧЕЛЯБИНСКА»
ул. Пушкина, д. 48, г. Челябинск, 454091, тел./факс: (351) 263-51-73, mail@kreativcentr.ru, www.kreativcentr.ru

РЕКОМЕНДОВАНО

Научно-методическим советом
МАУДО «Центр «Креатив».

Протокол № _____
от _____

УТВЕРЖДЕНО

Директор МАУДО «Центр «Креатив»
_____ Д. Б. Попов

Образовательная программа «Волшебный мир»

Направленность: художественно-эстетическая.

Срок реализации: три года.

Тип: адаптированная.

Возраст обучающихся: 7-14 лет.

Составитель/ Исполнитель/Автор:
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории
Н. В. Ильцева

Челябинск, 2016 год.

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

Тип программы _____
(типовая, модифицированная, адаптированная, экспериментальная, авторская)

Образовательная область _____
(Физическая культура, филология, математика, окружающий мир, искусство, технология, социальные науки)

Направленность деятельности _____
(физкультурно-спортивная, художественно-эстетическая, социально-педагогическая, культурологическая)

Форма организации содержания и процесса педагогической деятельности _____
(комплексная, интегрированная, модульная, сквозная)

Способ освоения содержания образования _____
(репродуктивный, эвристический, исследовательский, проблемный, проектный, творческий)

Уровень освоения содержания образования _____
(общеразвивающий, предпрофессиональный)

Уровень реализации программы _____
(дошкольное, начальное общее, основное общее или среднее общее образование)

Форма реализации программы _____
(групповая, индивидуальная)

Продолжительность реализации программы _____
(одногодичная, двухгодичная и т.д.)

Понятийно-терминологический аппарат для заполнения информационной карты программы

Классификация программ по типам:

Типовая (примерная) образовательная программа – программа, утвержденная Министерством образования РФ и рекомендованная государственным органом управления образованием в качестве примерной по конкретной образовательной области или направлению деятельности.

Модифицированная образовательная программа – программа, в которой сохраняются основные параметры содержания типовых программ, но изменяются средства, методики, способы, формы реализации цели и задач.

Адаптированная образовательная программа – программа, созданная на основе типовой, дающая возможность коррекции по возрасту, по форме организации деятельности, по уровню развития обучающихся, по целевым установкам, по изменениям в интересах обучающихся, по социуму, по дидактическому оснащению, по материальной базе, по педагогическому персоналу и возможности привлечения сил общественности.

Экспериментальная образовательная программа – программа, целью которой является изменение содержания, организационно-педагогических основ и методов обучения, предложение новых областей знания, внедрение новых педагогических технологий; в случае выявления новизны предложений автора экспериментальная программа может претендовать на статус авторской.

Авторская образовательная программа – программа, полностью написанная педагогом или коллективом педагогов, которая содержит предложения по решению проблем образования, обладает актуальностью, оригинальностью и обязательно новизной; программа преподавания нового учебного курса (предмета) или новая образовательная концепция изучаемых ранее предметов; решение об утверждении такой программы в статусе авторской и ее рекомендация осуществляется вышестоящим органом управления образования.

Образовательные области:

Физическая культура, филология, математика, окружающий мир, искусство, технология, социальные науки.

Форма организации содержания и процесса педагогической деятельности:

Комплексные программы – программы, соединяющие отдельные области, направления, виды деятельности, процессы в целое. Это программы с многоступенчатым обучением и набором разных предметов, форм организации, программы работы педагогов по разным образовательным направлениям, но объединенных одной концепцией.

Интегрированные программы – программы, объединяющие в целое несколько самостоятельных программ на основе единства целей и задач.

Модульные программы – программы, составленные из самостоятельных, устойчивых, целостных блоков.

Сквозные программы – срез материала с учетом возрастных особенностей детей, их численности в группе, оценки физического состояния и приобщенности к нескольким программам. Такие программы могут быть предназначены для учреждения.

Способ освоения содержания программ (приемы и методы (технологии)

организации учебно-воспитательного процесса):

Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный метод связаны с усвоением готовых знаний, которые сообщаются педагогом, и затем воспроизводятся обучающимися. Им

соответствуют: рассказ, объяснение, лекция, демонстрация, работа с учебником, компьютером и др.

Проблемный метод предполагает активное участие обучающихся в решении проблемы, сформулированной педагогом в виде познавательной задачи.

Частично-поисковый метод (эвристический) обучающиеся привлекаются к созданию гипотезы, решению задач путем наблюдения, эксперимента, составления плана или алгоритма решения познавательной задачи, проектирования и др.

Исследовательский метод включает в себя наблюдение, эксперимент, работу с компьютером, плакатами и др. В этом случае педагог выступает в качестве организатора самостоятельной поисковой деятельности обучаемых.

Проектный метод являет собой пример деятельностного подхода к обучению (точнее, компьютерной технологии), когда речь идет о разработке учебного проекта – определенным образом организованной целенаправленной деятельности таким образом, что школьник не только самостоятельно находит и усваивает информацию, но и сам генерирует новые идеи.

Творческий метод – продуктивная форма деятельности обучающихся, направленная на овладение творческим опытом познания, создания, преобразования, использования в новом качестве объектов материальной и духовной культуры в процессе образовательной деятельности, организованной в сотрудничестве с педагогом.

Технология коллективного творческого дела – (КТД-технология) – педагогическая технология коллективной творческой деятельности, разработанная в 1960-е годы И.П.Ивановым (коммунарская методика), претерпевшая существенные изменения в 1990-е годы, лишившись идеологической окраски и приблизившись по сути к психологическому тренингу коммуникативности и креативности. Основные идеи, пронизывающие технологию КТД, таковы: ориентация педагога на познание потребностей, идеалов, интересов школьника; совместная деятельность учителей и учащихся; возможность выбора дел, групп, ролей, вплоть до неучастия в общем деле; подчеркивание вклада каждого, признание ценности мнений и позиций всех ребят. Основные этапы КТД: коллективное целеполагание и планирование, коллективная подготовка, проведение творческого дела, коллективный анализ.

Уровень освоения содержания программы:

Общеразвивающий

Предпрофессиональный (программы реализуются в сфере искусства и спорта)

Уровень реализации программы:

Дошкольное, начальное, основное или среднее общее образование.

Форма реализации программы:

Групповая, индивидуальная, сводные репетиции, концертная деятельность.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа коллектива «_____» является **адаптированной**, разработана на основе типовой (авторской) программы «_____» предполагающей (ших) использование как традиционных, так и новых педагогических технологий и предназначена для педагогов дополнительного образования детей. Программа направлена на развитие _____ у детей младшего школьного возраста.

Актуальность программы. Современное дополнительное образование ищет новые гуманистические, личностно-ориентированные подходы к обучению и воспитанию _____

Новые достижения психологии и педагогики

Современная музыкально- педагогическая практика _____

Исследователи рекомендуют _____

Исполнительство - важный вид деятельности детей _____

Программа нацеливает на активное действие, сотворчество, собственное «формирование» музыкального материала - в этом ее **новизна**.

Основная цель программы: Обучение элементарному музицированию и простейшим элементам музыкального языка.

Задачи программы:

Обучающие:

Развивающие:

Воспитательные:

Программа рассчитана на 4 года, на детей 6-13 лет. Набор детей в объединение свободный, без прослушивания, основывается только на желании ребёнка заниматься музыкой.

Учитывая специфику ансамбля и необходимость индивидуального подхода к каждому ребёнку, соблюдая санитарные нормы и требования к возрасту детей, для планомерного распределения нагрузки оптимальной является следующая форма организации работы:

Год обучения	Наполняемость	Продолжительность занятия	Количество часов в неделю	Количество часов в год	Индивидуальная работа
1	10-15	2	4	144	XX

1 год обучения (расшифровка таблицы)

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Кроме того, XX часа в неделю стводится на индивидуальную работу.

Индивидуальная работа необходима, исходя из специфики данного вида деятельности

Учебно-воспитательный процесс построен на следующих принципах:

- доступности - дает возможность _____
- систематичности - позволяет получить _____
- активности - _____
- связи теории с практикой - _____
- индивидуальности - _____
- преемственности и взаимопомощи.

В работе используются следующие приемы: _____

Методологической основой программы является _____

В программе нашли отражение идеи _____

Музыкальная основа программы _____

Средства музыкально- творческого обучения _____

Репертуар ансамбля.

Форма 4.1.

Учебно-тематический план

1 год обучения

Тема	Общее количество часов	В том числе	
		Теоретические	Практические
1. Введение, инструктаж по технике безопасности	1	1	-
2. Знакомство с инструментами	32	11	21
2.1 Звуки окружающего мира.	8	4	4
2.2 Тело человека и звучащие жесты.	16	1	5
2.3 Первые музыкальные инструменты	8	2	2
Итого:	xx	xx	xx

Форма 4.2.

Учебно-тематический план

1 год обучения

Тема	Общее количество часов	В том числе	
		Теоретические	Практические
1. Введение, инструктаж по технике безопасности	1	1	-
2. Знакомство с инструментами	32	11	21
2.1. Звуки окружающего мира.	8	4	4
•	2		
•	2		
•	2		
•	2		

Структура раздела «Содержание изучаемого курса».

1. Тема
2. Теория
3. Практика
4. Уровень освоения
5. Оборудование, дидактический материал

Образец:

Тема: Звуки окружающего мира (8 часов).

Теория

Знакомство детей с разнообразным миром звуков. Классификация звуков по видам, тембрам, способам извлечения и звучания. Определение понятия «Шумовой звук», «Музыкальный звук». Особенности звуков. Способы их извлечения. Формирование слуховых впечатлений о звуках большого города, звуках природы.

Практика

Извлечение шумовых, музыкальных звуков. Работа над накоплением слуховых ощущений. Украшение музыкальных произведений звуками. Изготовление самодельных шумовых инструментов. Речевое звукоподражание техническим звукам, звукам природы. Отработка исполнительских приемов.

Уровень освоения

Знать отличительные особенности звуков, классифицировать по видам, тембрам, способам извлечения и звучания. Уметь украшать литературный, музыкальный материал соответствующими звуками, изготавливать самодельные инструменты из подручного материала, анализировать услышанный звук.

Оборудование, дидактический материал

Магнитофон, записи звуков, разнообразные предметы, имеющие разное звучание, музыкальные инструменты, иллюстрации.

Методическое обеспечение

Форма проведения занятий	Форма организации текущей работы	Приемы и методы (технологии) организации учебно-воспитательного процесса	Информационное обеспечение	Дидактическое/техническое обеспечение
Групповые. Индивидуальные. Сводные репетиции (ансамбль). Концертная деятельность.	1. Учебное занятие. 2. Репетиция. 3. Контрольное занятие. 4. Концерт. 5. Беседа. 6. Творческое задание. 7. Игра. 8. Поход. 9. Экскурсия. 10. Конкурс. 11. Конференция и другие.	1. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный метод. 2. Эвристический метод. 3. Исследовательский метод. 4. Творческий метод. 5. Проектный метод. 6. Проблемный метод. 7. КТД-технология	1. Фонохрестоматии. 2. Хрестоматии. 3. Методические разработки (разработки игр, бесед, походов, экскурсий, конкурсов, конференций, рекомендации по проведению тех или иных мероприятий, практических работ, экспериментов и т. д.) 4. Фото и видео материал. 5. Записи музыкальных произведений. 6. Музыкальная литература.	1. Музыкальный центр. 2. Детские музыкальные ударные инструменты: - ложки - треугольники - колокольчики - кастаньеты - бубны И т.д. Духовые: - рожки - дудочки. Клавишные: - гармонь, - фортепиано. 3. Портреты композиторов. 4. Иллюстративный материал. 5. Раздаточный материал.

ОБРАЗЕЦ
Форма 7.1.

ФИО ребенка	Диагностическая карта									
	Чувство ритма				Музыкальный слух		Музыкальная память		Теоретические знания	
Период	4 год	3 год	2 год	1 год	опыт	4 год	3 год	2 год	1 год	опыт
	опыт	опыт	опыт	опыт	опыт	опыт	опыт	опыт	опыт	опыт
Творческие навыки	4 год	3 год	2 год	1 год	опыт	4 год	3 год	2 год	1 год	опыт
Исполнительское мастерство	4 год	3 год	2 год	1 год	опыт	4 год	3 год	2 год	1 год	опыт

Форма 7.2.

О - оптимальный уровень Д - достаточный уровень Н - недостаточный уровень

Уровни	Чувство ритма				Чувство ритма				Чувство ритма			
	Оптимальный	Достаточный	Недостаточный	Оптимальный	Достаточный	Недостаточный	Оптимальный	Достаточный	Недостаточный	Оптимальный	Достаточный	Недостаточный
Оптимальный	Ребенок полностью овладел. Воспроизводит без ошибок. Самостоятельно исполняет.	Ребенок в достаточной мере овладел первоначальными.	Ребенок в недостаточной мере овладел первоначальными навыками, воспроизведение совместно с педагогом.	Ребенок полностью овладел. Составляет и исполняет. Точно повторяет ритм. Записывает простейшие. Может выдерживать свою ритмическую партию.	Ребенок в достаточной мере овладел первоначальными. Умеет.	Ребенок в недостаточной мере овладел ритмическими навыками. Не может определить.	Составляет и исполняет (более сложное). Записывает сложные ритмы и исполняет их. Читает и исполняет ритмические блоки ранее не изученные, исполняет их на инструментах. Может выдерживать свою ритмическую партию.	Ребенок в достаточной мере овладел ритмическими навыками. Умеет.	Ребенок в недостаточной мере овладел ритмическими навыками. Не может, затрудняется. Не держит.	Составляет и исполняет (более сложное). Записывает сложные ритмы и исполняет их. Читает и исполняет ритмические блоки ранее не изученные, исполняет их на инструментах. Может выдерживать свою ритмическую партию.	Ребенок в достаточной мере овладел ритмическими навыками. Умеет.	Ребенок в недостаточной мере овладел ритмическими навыками. Не может, затрудняется. Не держит.

План воспитательной работы

Основные направления работы	Мероприятия	Задачи
Аналитико-диагностическая деятельность		
Гражданско-патриотическое воспитание		
Профилактическая деятельность		
Интеллектуально-познавательная деятельность		
Досуговая деятельность		
Физкультурно-оздоровительная деятельность		
Работа с родителями		